

পাচা মাতে



কালিমাই মমাংদা
লাইবক কংগু য়াওই কংবগু য়াওই

পাচা

কালিয়ার্ই মমাংদা

গাইবক কৎপসু য়াওই কওবসু য়াওই

(১৯৮৩-৮৪)



দি পাস পাব্লিকেশন ইন্সটাল, (১৯৯১)

অতীত ফোবো ১৯৯১

লাঠিরিক মনীং .—১১০০

মবল — **৳22P00**

মবল : চিত্রেশ্বর শর্মা

মবল শাখা — মজী

ফোবো " এল ইবুগোমচা মীট

প কীলি মেনডর, ইফাল ।

দি প'স পান্নাবেশন

সেগা লম্বী,

ইফাল—৭৯৫০০৫

উন্নয়ন — মঙ্গল হক গুহন লরিনা

মচা ইবুগোমচা বীট (১৯৯১)

লাঠিরিক মসি ইউনিক ইসকীং প্রীটিং (লম্বাই ১ দগী ৬০
ফাঙল) অমদি দি ইউন ইকিরা ট্রেনার প্রফেসর এন্ড লেটর প্রীটিং
প্রেস, কেশামথেন্দা (লম্বাই ৬১ দগী ৮৮ ফাঙল) ইফালদা নমহুনা
অইবগী ফীয়েই লুম্বীং পুথোকপা নংমবা ফেজরারী তাং ৭ ১৯৯১
দগী নমলগ। ফেংদোকচব।

কচুৰা

কচুৰীবেৰী কোজাই, কোজাইনি
খমজগদবা মীলক অমজ্জ । তাঙাঙ তাঙাঙ ।
তলোঙন তাঙাঙ, >লোঙ ঐনী থাকখে ইয়া,
পাৰ্থ থে, ইবা থম্মোইনুঙনী,
অহুনা, কচুৰে নথুয়া —,
পাৰ্থীবা পাৰ্থীদৰ খিদ —,
নোজা-গাকুৰখুবা, >লগাকী লুচিঃবা
নলক' সিনি শকনাটুদবা
নভালন >দোংবা
(হিৰুগ টপাবেন্স মেম্বৰ)
নহাকী পোলোই খুয়া গাদা

নপাচা—

এল পাচা মীতৈ

১৯৮৩—১৯৮৭

ইক্ষাস ।

কালিমাई সমাধা

লাইবক কংগন ঘাওই কন্তবন ঘাওই

(মণু কানা খুংই-খুংখাবমজবা আইবগী অগোইবা খুংলো)

খাবল কন্তবন অমখা অছি। ওইববন মাগী অতুগা এগী অচেপা
জাৰীদি বক লোইবা লৈবিবা নংতে।

মসিনু নোবনিবা জানি। মরমদি মখোমনা মশম থাকনা,
হাংকী ইনবা, অচোবা মতোৰ গাতি তোতবা নহাবোল কতা অমনা
কল কল খৌতুনা চংখবে, কালিমাই মমাংগা অকিৰ। উলংহনা লাইবক
কংলী, কংলী অতুগা নীজৈমৈদগী ভাৰীশ ললোনবা হুচবতুগী
ইমামজুদা লাইবক কতনা চংখি। বাজবগী হাকমদা যান্না লৈখাৰে।

শিবা পামদে শিবা হাংবসি মাওইবগীদী অগোইবা তুমথৈনি
শিবগী মহং খোঙ খুং তন্ন জেকজগে। শিনী, দবা নত্তে। মীওইবনা
মীওইবনু খাদোকচনী, দবনী। খেংদায় খেংদায় তিরবনী। মীওইবগী
মণং মজৌদি যান্না ছু, শি। মীওইবগী খোনা কৰিত্ত লৈজদবনী।
অতুনবু অশিবগী খয়ত্ত হেক হেক ভাবিবগীনী। মীং জানে হিংবদি
পামদে। মীং ভাবে হাইবদি অমদনী। যান্না ওংছোবা মরমচং
নাইদে, অমখা হাংবসি লাজবগী মশকী।

নোবাপ মণালসে কন্তব কজৈ। মনমন্তু ছুতশি। অতুবু লৈনিদি
হাংনদে। অতুবগী হাকমদা চুমই হাইব নন্তনা কৰিনো মখা
ভাৰদবা। অগোবা মতোতু উই ছুলাংমচা খোক্তনা ইখাংদা চেংং,
চেংং চেংং-চেংং কোনকী তোকবিবা নত্তে। এগী খুংকোন
খুংকোন খুদিং হাঙাঙ তুমজদবীনা হাইতমদনা হাইবিবনি “এবু
খাদোকল্লবা নংবু।” অতুবু মতমসি চাৰিবরা? লৈনা খাংপগী অতুগা
খোইমুনা পাইবকপগী।

“মীওইবগী খয়ত্তবা হাংলগী শক্তম হাইবদো মমী লাম্বী,
হাংলদা মীওইবনা ছুতাইববা পুলিগী দ্বেকব ওই।”

“অথৈ বা, অচ্ছিশা অচ্ছিদা খোংবু কদিনো ?”

“খ দে—।”

“খোংবু কদিনো ?”

“খ দে ।”

“উচ্ছো ?”

“নব্রে—।”

“অচ্ছদি কদি ?”

“খ দে—।”

“অচ্ছদি চংগে—।”

ঐশাক চংগ হৌখি, অচ্ছগা মহাক্সা রাজ্জন ওচ্ছোচ্ছা রাজ্জন থামখি
“ভাউথো অমুত—।”

(বাউহ অস হাঘবদা নচাক ফিঙ্গীনা নাঘত্থ খুনথবনি, ঐকা-
জবনত্থ লোইজবনি)

এন ভাই। চংপদি কৈদগী পদগদগে ? মহাক্সা লুকথবত্থনা
(ওচ্ছোচ্ছা হু শি) হাঘ—,

“অথৈ, অচ্ছিশা, অচ্ছিদা খোংবু ন.ন.।”

“এনবু খোডবা ?”

“খোডই, খোডদবনে নবু ?”

কালিহাট্টে অমান্দা লাইংক কংগ্রেস যাওই কহবত রাওই

(মহাকা তুর্নীপ নোকপহু ঐন উই অহুগা পকঃখিবনা কাওডমদে)

চুয়ী অধে বা অসী, খুসী ঐগার ছটেন্দা ঐনৈ হালতুনা খোড
খোডতুনা কোবোকখি। ধাবল কবত রাওই, শক ধনবা ওমদনা
মনডবা অসী, রাওই। ধাবলবু ফরবত, অসী অসী বু ওইববত
মাগী অহুগা ঐগী অচেংগা। রাবাগী ঝক সোইব লে ধনা নত।

বৈগী জি পোখারবগী।

ধননবা লৈবাক মশেন মেডখীনবগী।

নিডখীন রাইক মুডাতিবগী অহুগা লৈবাক ময়ান চরা চাকান
ডোষ্টনবগী—

লৈনখিননা হোমাই-চেগানবগী।

ডয়মকসি অবত নত—, মাগী ঐগী রাবী, গৌতবা মংলন
মংলানগী, জুগি চুগি বা রাবীতন। লৈকা ফর লেন মাংপত,
অহুগা খোকখি। লৈকা চোটিবদুদি ধশোঃ শোকঃ। লকা চোইবা।
অহুগা খোকখি।

পাং বচাছ ধহান মাংগি, পোমমাংবত রাওই অহুগা লৈকা
ফনবত রাওই। প.রাও ময়াওই। ঐনচিটবীক লৈ, উনাও কেবী
জুগিৎ শীংলী, লৈচিলগী ময়ী কয়া কয়া ঐমায়লা তাই, হেক হেক
মশক মতো কয়া অমুক অমুক চুশং শকফর হোডই অহুগা
শকফমহু চুশং, অসিগুহা মরক ময়ামসিলা মহাকা খোড-লগী মচা
অশীশকুদা ঐবু ডাংগা পোমমাংবগী ধহান পীতকপা অং.
মখুত পাংগহনা ঐবু খামই—,

কালিমাই মমানো লাবিক কংপ্ত হাওই কতবস্ হাওই

“জাংখোবা নব্ অমুটা—।”

‘করি না’

হতবতনি। মসি কান্নবদাইগী হানি। অহনা (হাতী মতা, সিরগী) ঐন খাজবা হারবস্ অমবিনবনী মীওটবগী পুলিগী মবমদা।

ঐন জাং। মহাকপু রেডই। হুই—।

“করি না”

“ঐহাক চংলগে” মহাক্কা খসাল পী ঐত্ৰোন্না ‘সি লৌ।’

‘ঐহাক হুম পানগদৌরে।’ মখান্ন তান হাই।

(হা—! হা—! হা—! হা—!)

হা—! হা—! হাইবসীদী নোকপনী। নোকপব্ হেক যাববা? খম্বোইগী হানি। ঐন ফমলিবসি হোটেলসনি, অত্ৰুগা না ফমদী। মসিদগ তেক নোকপা যাববা?

অত্ৰুগা নোক্কাই অত্ৰুগা নোকপস্ যাদে।

‘চা’ চা পুরক্।

অত্ৰুগা লেবাক মচা তরাসিনী ঐন উনীবা। ঐন ফমলিবসি কালিমাইগী হোটেলদনী। চা পুরক্।

ঐনা হাইগীবসি কমা-না মচাওই (মাগী চাদী হোকট) ঐগী মরুপসি কয়াম কুইন লেবকনি মহাক্কা ওফিসতা? অত্ৰুগা খদ! হাইদনা চংপা? অত্ৰুগা হাই অত্ৰুগা হাইগিবদী মহাকনী (অপাংচা ‘হুবুনি’) মহাক লাকনী লখীসিদা।

মী কয়া কয়া চংলি ঐন বাবা কয়া হাওখমে মশম থাকলা, হাওফী ইনবা অচোবা হোটেল গারি হাওবা মহাবোল কয়া অনা কয় কয় খোহনা চংখমে।

কালিমাই মমানো লাইবক কংপত্ৰ হাওই কতবসু হাওই

(হা—' হা—' হা—')

মসিত্ত নোহাবগী হানী। মনমদি মখোয়না কালিমাট মমা.দ
অকিবা উংলহুনা লাইবক কংলী. কংলী। অহুগা কৈননো কন্ন কন্ন
হাঙন পৌখি। মনবু ঐন খংইবব্বা। অহুগা শি.জট্টমদগী ডাইটু
ললোনবা চম্ববজ্জী ইয়া.মজ্জা লাইবক কতনা লাইবক কংপত্ৰ
তোক ইন্ন কাওব মীভারনমনা চংখি। খাজবগী জাভমদা হান্না লৈখয়ে।

ঐন ডাট্টিবিবসি কননা লুটে? ঐন ফমলীবসি কবিগীনো?
(মসিত্ত ঐলা ঐতোমত হ.জগদবনী) অকবদী ল। মগাকী। মহাক
হেক লাকপগা, ইমাংদা খু লবগা ঐন হায়গদবসি ক'য়নো? করি
হায়গনি? কবিবু হঙগনি?

“মনিপুসিবু কনদৌবিবগে”

“হুপীখিনা কনদৌবিবা, অহুগা মুণাখিনা কনদৌবিবা”

“লদি খাংলীববা”

“নি.খৌ পাল্লেকো”

“মচা ইবুংজোখিদি লৈদিদা”

(হা—' হা—' হা—')

মসিত্ত নোকীবা হানী। অহুবু নোকপদি যাদে। নোজ্জ
নোক্তনা ঐগক্ৰ মহাকপু ডাইব তাই। মহাক লাকন অগো ঐনা
অশোকপা খম্বোইসি উংলহুনা হংগনি, কবিগীনো ঐব কোবা?
মহুদা মহাক্কা কবিবু খুয়া ভনগনি? করিত্ত ভমলোই। ঐক্
খাদা তুবেল ঐচেস লেনবীজ্জী শক্তমবু পুগদৌবতনী অহুগা খাবল

ক লিটাই মমা না লাইবক কংগলু রাওই কতবলু রাওই

খোকপদা কন'বলু দেউয়া পা গীয়া ॥ লাইবক খাঁবা অতিবাগী শত'বলু
ওইগদবতনী ।

মহাক্সা কন্ন গা'নী ?

“এবু লৌশিনবা ওবনোইয়া ?”

(হা—' হা—' হা—)

মসিত মোগী বা বা'নি' অহু' নোকপদি রা'দে । মরমদি
মকমদি হোটেননি । মীথাম ডিমকমনি ।

অবু' ঐনা খুমগনি—

“ঐগক নগীনি । অবু' ওউবদী রা'দে ।”

তা অসিগী রা'বদী অগা'বনি কন্নত সৈতে । ঐ বনা থকপা
ম'জবদা, ম'প'স অ'গ' হে'ক কৌগা রাই শূ'ইদি ক'গী তা থক'ব'না'
ক'গ'স'দি । ঐ তা কৌগা বাট । হোটেন মপুনা অ'চান অ'গ'গা
অ'ট'ব'শি না পাগদব শ'হ' ম'গ'ক ম'গ'কী খোকপা খ'প'স'ত । ম'ত'দা
ক'বি তা'য় —, হ'ত'ক খ'ত'ফ'ন মো'ক'ত ।

মাখায় লি'জেন চপ মাননা ত্রীণ ত্রৌ'বি । ‘সিফাই হা'ব'ব-
সি'ব'ক'ব'লু মু'শি । ম'খো'দি লি'জেন মা'ত । মু'শিনৈ' চ'মৌ'গৈ'
অ'হ'ন ব'ল'ব'নি অ'হ'ব'লু হ'ল'ক ম'ব'কী তা'ট'বা'গী লৈ'জেন'ক'ও মী'কোল
অ'ন'দ'লী ঐ'গ'ক ম'গ'গী হ'ক'ম অ'সি ম'নি'দ'বা হে'ক'—হ'ক পোক-
ল'ক'ক । ম'নি'গী ম'ব'ব'লু, ম'চ'ান নো'ড'বা অ'মা, ম'ক'ক খো' বা
সি'ফ'ট অ'চৌ'ব'হ' ম'খা'খো'ড'বা সি'ফ'ই ন'হ'জ'না ম'খু'ং'কী নো'ড'ম'জ'না
কা'প'ত'না হা'ং'খ'হ' । হা'ং'ব'নি । পা'ও'গী চো'কা'শি দা লি'জেন ম'জ'ন,

কালিমাষ্ট মমানা লাঠিহে ক প- যাও কববহু হ'ওত

চুই। ঐন নীংনি নক লৈবসি চুই। অহু হোলমক অমানবা
এইনবহু রাট। মীওটবনা অচুহু কথা কথা ভবখীনা ডাকপী
ওতবা অমানবা ওটচনওবা। নসি ডমকন ব নববা নহা ' খীমামগী
জব'ত হোলহুগী মচা নগ পাখং ননিমূন হাওবা পাখ' মচামিন
নহন 'চাঠিবিসি থানা সিফা শিংনা কাকবলগী নহা'। চুইং কয়ানি
ফা মবাং বমনা 'চহা' পী পীছনা মচান হুগুপবা কাইনপওনা
নলাল 'লহে চংহো। ধাধে'বকপলগী অচাং অসি পাখংবিবলগী
অহু মীছন চোঠিবিসি। পা'খং নগ মচা স পা'মুই। পা'মুই
অহু মসির্গা নেনবা কয়ি'তৌওনলীবা'। লানঅ'সু ম'ল 'লবগী
'চহা' ফটট। অহা মাস ল'ল'পওনা টে'রাকী র'ওননা লৈন'ছনা
কয়ানি চবাওনা নোবোন নোমন হে বি।

চৌজিক ঐখো'র অনৌ শক'থ বাইথে নবগী অরন স'ইক
লৈহবনী। লৈ চাঘবা 'থাক'বা নহু ওটববন' ও'ম'কনা চ'ও'বা
ডাকপীক'র লৈহবা ল কবগী মশক'ন।

ঐগী, চুপীনা চৌজিক খো'রক'মদ,উদা হাওহে'বহু "অচাং
অসি (অচ' অসি হ'ববদি ঐগী ঈসু'বা ইচা চুপী'বনী) সনা
মচে, অম'বদি থানব'সি।"

রানগ'বনী। অহু অগী'নবগী'মক মনাগী' সনা'হু কায়'থাক-
পী'বনী। ক'গ'থো'ক'বিব'হুনা অ নো'বা পু'লী হাও'মক হাও'মসু অহা'বা
খো'বো'ক'মগী'দী ঐখো'র ও'ম'ক'পু কন'ও'নী। লেগ লৈ'তনা হু'মীং
ন'ক'নী (৪০) চুখি'বা চু নি হৈ'তবা নো'ক' অ চো'বা অ'তনা ঐ'চা'কী

কালিমাংই নমোদো লাউবক কপ্পু রাও কটবনু রাও

অত্যাগা মখোয়গী খোং-খুং, চিন, লৈ অশিতা নম্বনা হিওবগী রাখল
কাওবা লৈহনবিকবনী। নোতজু অত্যাগা ময়ওকনবখনী। মত্হী ?
মত্হী উচাগী মনাগী লনহু কাবদগা চো কামগা ঐবোয় ওক
অত্যাগা অণা হাবব মমুক লৈহবা মাইফবা মীথক ডাক্তা ওইনম্বনা
লেনবিকবনী। অত্যাগা ঐগী কুলীনা হাববনী অত্যাগা সনা ম্যানবোসি
নতবগদব হাববগা ? করিগী হাপুনী। মনাদা নতব মগাকনা খুচাক
ওল্লমদই পুংগা গ-বা সুমীও উমগবগা মনস হাম্ববা অউনপাং কবা
কয়না ঐন পানদবগা পোউননা অম্বোই অসিদা মপা অণা ওইন
লেনম্বনা লাউহুনা থবলিবনি।

পাক্কাবা লম্বী লম্বাও অসিদা অত্যাগা অচ-অওক যেতবসি
মুজাউবগী মগাও অমত্হ লৈ। মসি ঐহ নত। ইগোচে বৌ অম্বাউ
থবক কোবা অমত্হ সুদনা মীগী মও মত্হেই যেতনা মগাক হাব।

‘শিবা পানবে। শিবা হাববসি মী ওটবগীবি অরোইবনী।
আলোউবহুগলু অণাংবা ডনইথনি। শিবগী খোং খুং উল্লমক তেওচগে
ড-চগ অত্যাগা মোবা অণা থাবগা (চৌকি ওটবহুত যানি হাং)
অমা হেওক থাংগা মত্হা কল্লগ। অম্বল অত্যাগা অওক মীওটবখিঙ
যেতনা পুলি অসি লেনগে।’
(হা—! হা—! হা—!)

নতিন্ত নোত্হীবা হানী। মীওটবনা কামমুক শিহন দবা।
শিনি লবান-ও। মীওটবনা মীওটব পাডোকচনি দবনী। কারমী দবনী।
হিওমীন লৈ মননি বনী। মাত্হ। অম্বোই হিওজবগী হাবী।

কলিগাই মমা দা লাইবক কংপন্ন য়াই কল্পবস্থ য়াই

(মসি শুইবুদনী — কৈমগী মোকনী, বা ডা ৩ গনী, নং হুগো — মস্মাদ্দ
শোকনা হু, ওনা নৈ'ডাই শুইবুমালা । নৈ'ক' পি নৈ'ছনী ওাই শুইবু
ঐ নোক্তবল'দ লাল্লবগনি) ।

মীওউবনী মও, মও'দী য়ায়া শুভনি । মীওউবনী, খো'না কহিবু
লৈল্লদবনী । অছুবু অশিবগী বয়'ব হে'ক হে'ক ওল্লদিবনিসি ।
ঐন ইবো'চ'বদা হায়বস্থ মতমছদ —,

“মীং তা'বনী পামদেন চৌব ”

“পামদে ।” ইবো'চৌবনা খো'না লুচনা গুম্বি “মিং তা'বা
হায়বনী অমবনী অদদি য়ায়া ওক্তে । মতমচং নাইদে ।”

চু'মী ।

ঐশাক ডসিদি রাফন'সিলা আয়ং অয়াক কবি অমা রাওদনা
যাববনি । অমগসি শু'ল্লা'ক ওক্তে অছুগা মবমচং নাইদে । অমব
হায়বসি ল'ছবগ' মশক্কা । অমব'বা অ'থ'বা খাশিগী-অহি'হু'দা ইথা
অসিলা চে'জং ইথা খবাক্কা খুংকোন চে'চ'বছনা, মখোন খো'জেল
অ'দনা অপিকলা, মকো'ন্দগী তে'হ'বা ওন'দ্রি'বা অপী'কলা উ'চে'ক
মচাগী মপী কো'বগী খে'দ'বা হু'দ্রি'বা খো'জেলগুম্বনা ঐগী ইফ'মলা
কা'য়নবগী অরো'ট'বা কা'য়না পা'দ'ম তম'খিবজ, মতমছগী মশক
ল'ক্তমছ ইমিং'না উ'বা ফ'ড'খিদবনী । মমীং মীং'লুগী পী'রা, ঐশাক্কা
উ'ব ফ'ড'খিদবনী । মছ মছ'ম'বদগী'নী । অ'দ'না অমব হায়বসি'নী
মখোং ছ'ক'বনী লমচং নাইদবনী, অমব'সি ফ'তে ।

কালিমায়ে মনোহা কংকণ গাওই কন্তবু দায়ই

বাহুবলী হাভমদনী—' নৌজিঙী মহাব অচং-অণক য়েত —
যেত্তহনা তুমিং চুয়গী মতন লেনবলু তোকথে । মহাবলু ইটা-
লিঙ্গা চৈই—

“অবেরদা মতম মাংলব গাদে ।

অহুদ ঐন হাবু—

“চৌব (ঐন—মাবু চৌব কোই) ওঠাক ওঠাকলু মকোয়-থ-কউ ।
ফম্মীতসি । রাংরি শাসি ”

“নোংনাইজিং তুমিং নংতবদী মীংনা কুম্ম, মীকুপ অমা শা প ।”
মহাবা কুম্মই । অঙগা পাওম্মসিদি, ইফমদা কাওবা অকণা-
হুদোইদবা ম অহনী । মহনী । মনী । মহাব হায়থি—

“ফম্মনিবদি কবিবু হায়কনি ।”

অহুদ তাইব.সি থেং থেং হোঙই ।

অহোংবা মাওদবা তাইবং ”

মহুনি ঐন পাঙ্গদি ।

ঐহাকবু অহুম, মাতৌ অহুম অহল ওইরক নে থমথিবরা ”
বাহুবলী ” অহুগা ইনবংলকথিবা ঐগী চহি মতাংগী—,পুজিগী
মংলান, পরেং লেত্তবলু মাতৌ কবম মকম বৈদ শকলোং মায়লোং
নাথৈছনা মাংজিবা ? কনাদিব ? কনালা হপুংগদগে । ইশানলু
অজবা ওমমপরে, কনদা অমুক হুতলুওবলু য়ারে থয়ে । ফঙগদবা
লৈত্রবা (রাংগী) পাওম্ম হুতলু লৈব, ঐহাক পাংদব কুইয়ে ।
ঐ মহাবী মরমদা কত্তিওবা রাং অমত্ত হুতলুগোই ।

কলিমাট মমাংসা লাইবক কংপত হাংই কতবত হাওত

হুজনি, বন্দি ওম্বোক্রত হায়া লৈ —,

হাংদি হায়া লৈ —,

হাংগী হাং হাঙ্গী —,

১। ঐ মহাকপু ধম্মোইদা হারোখিবদা ?

২। ঐহোকপু কায়নখিবগী মীংকি পৌ মতম কয়া কুইন
নীত্বখিবসে ?

৩ হোজিকপু, ঐখোয় অটিকপা চি মাইইদা উচেক কয়াগী
খোয়েল তাহীম ফতখিগদদা ? ফতখিগদদা ?

উচেক্তী মতম খুদী, গী ওইন খোঙলি, হুতখিৎসু মতম খুদিংগী
ওইন। অতম্বক নীংলী, মতম চুন্ন হুংলী অতুগা লৈচিসত, উনা
অকনবশিৎনা কেতবত মতম চুন্নগী, মরোশমাগী হোশা কৈদত
খোং, কায়নবা লৈতে তাইব, 'সিল। অতুগা ওসিদী (ওসি হাইবদি
পুন্সিগী তাওকম অসিবনি) ঐগী উফমদা মনল টেখেন-খেয়বা ॥
করিগীনা ? মসি মখোয়না নংলমদব তাই। মখোয়গী মনলদি মতম
চুন্নগী ওইবা অ'রন্ন মনল "অ'সনী" হায়বা অমা ঐখোয় মীওইইন
পীবা হাইেবা নতে। পীবা হাইেবা নতবে।

অতা, অপীলক ওইরিউ (লৈসু হেক মহেকপা, শেগায়
শেগায়ছনা মশায়খোকপা, হৈসু হৈয়ন কায়-ফাদে খ দনা হেক
মহেকপা, হৈখোং বিজুনা হেক পতল পুদহন মমাংনবা, অ'গা
হারিবা খিঙসিগী অরাবা মৈচাকশিত্ত কদি অম খাদব মতমহুগী

কালিমাई মমাংলা লাঠিবক কংপু হাওই কতবহু হাওই

মুঠশিবকী মমলনা অমা হায়বহু ওইখিবনি। অহুগা অহুতুবা ইন-
 খংমকখিবা চহি মতাং ধেউনখিবা (অশাংপা লৈবু উংগা “তরাই
 তরাই হেকহৈবা নহে। মসিদি মুঠশিবকী খুলোল ওইমদবনী।”
 অহুগা খনহুনা। বেতবা নহুনা তেক হেকডন ৭৫মখিদিবা মতম,
 হৈলু, তেহুগা খুংপু গৌর লাঠিময়গা, “অমুনবা হেনৌশিতহু হেমখ-
 খীকখবগী মহুং” অমুনবা হেনৌশিতসিনা চহি চুপ তেহুগা নখোখ
 খুংপু অসিতবু ইখৌ লাঠনা ডাইনয়গী মাংগে, টানচুপনহুগা অহুগা
 খনহুনা হেকখ-খীকখবগী মহুং মখোখগী ঠেখক হৌনখিবা মতম
 মুঠশিবকী মমল, শৈলীলগী মমল, নখোয়হুনা পুনহোন ভৌঙানবা
 মমল অমনী।

খংদে মহৌশা নংখিদে। খংদে অস অহুগা নৌখ,
 অহুগা নৌখ হুপা হায়বা মানশিল্লবে ইশা ইংগেহুগা। ভৌবগীতি
 অহুগা চৈখে, ফডনখহে ঐহাকসি ফডনহে হায় দহুখবে।

অহুগা নৌখ (নৌখবা মতমনী) ইমৌংকী নৌখনা, অহুগা
 হাখলম মসি শামিজবতা ডায়খিঙে—ঐবু পোকপা অ'পাকপা ঈপান
 লেখিদিবা। ঈপা কায়নখি। কায়ননীঙাঙেগী মতম হুংলৈ লৈতবনী
 মরমদী ঐগী মরমল মপাংগী, অমতগী মপাখিঙা মখোয়না মখোয়গী
 মখোয় মখোয়গী ঐহাকহুগা মচাখিবু অহুগা নৈচাক চেনবা নতৌল
 হুংলৈকলনহুনা শিনখিদি। পু-পাড হুংগী লৈচাকী লুংখি মচা
 ওইবগী চৈখেদী কোমখোয়কলগী মহুং চাওয়ক চাওয়কলগা, হুংগাংনা

কামিনাই মৰাণ লাইক কংপত্ৰ বাওই কভবত্ৰ বাওই

হৈনবং-হৈনবংলগা, অপায় গুশি মশক খলকুগা, অহুম অহুম
হেনগংলকবি থোমোটিয়া চাখং—, ভৌটমনথৈ। পুলি 'সিদা ঐ।
অহুমকুনা পী নীম্ভগনবনী। বাম্বাটি শোনমনবনী। খোনা খোক্তব
হাইবত্ৰ ওইবনী। অহুনা নোইলৈন কয় কয় নীংলকপদা হৈয়াং
লয়ং'শিভনা বা ওম পুত্তমচনা লৈমাটিথকুনা কেনথরবদা উচেকশিভনা
নহব হোয়ন-মশা লভনবদা, উলামা তুথক তুথকনবদা অহুত্তবা
নো লৈন হাউথনংবা মউ চাবো অচে'বা পামেলগী মতোখীৰবা
মসিগুয়া ওসীগী তাওফম অসিগী মচংন পৌৰিবা ময়লন অমনী।

অহুনা অগীকপা চী, নায়দা, হুভশিংন তন্ন-তন্ন হুথকদা,
উচেক চিহ চিহ উচেক ও'হাক ও'হাক হুভশিন খোভনবত্ৰদা,
মা ঐ বে'খান তন্ন তন্ন খাভনবত্ৰদা চংপদী হুভিক পকচমাই।
পেংকি মবল মনবত্ৰম খোয়গনী। হুভীকী মথুগী মতন নংখিদয়ে।
ননো? নী নী লিবা অসিবক হানববনী। কাও'কপা, নীৰ্ণা'বা
খোক্তবা, মজুবক চপচাবন,। মজি। চপ চাবা চংকদবা লীচং
অহুমগী। ঐগী চপ চাবা ইয়মচংতি মসিতনী। অহুব হুভকী
উনবা তাট।

লাকনী। মগাক তপন তপন অহুগা কমশিবসিদগী হৌগং
কনি (অহুগা ঐন নোকহা, নোকলোইহা? ঐগী খোমেলসি
কমদৌগনী? নীকপ ভৌগা?)।

ঐন হাইগনী—

"ভাটখো।"

কালিহাই মমানো লাইবক ক.প.সু হাওই কতবসু যাওই

(মহুনা মহাক কেমনবাই উনবা মুঠনীঃ অমনবনা খট্টের দৈববসু
ওইন খোরনী। ঐ খাই।)

“করিনো ? হায়গরনী ঐ খর খেঙ্গো।”

(মসিলা, হাইহসি হায়বনা, হাইফ'স হায়েন হায়েন মচাত্ত
মনবনা নখো চেনবোনবহুনা, ঐত্র হই রেগা কোব লৈতনা লবী
লমজাওসিদা চংকদৌবিনি। লমজাওসদা চংকদৌবিনি।)

ঐন খুমস নি—

‘নগাক করি হায়’”

“উনসি হায়।”

‘অহুনা ঐন অমনবা অমুক্তগী হাইবিবনি নগে।’

(হা—’ হা—’ হা—।)

মসিসু নোকী বা হানি।

মহানী লাকুরি অচগা ঐহাক হাইী অ.সী।

লাকুরী লাকুরী। মোরদনা লাকুরী মরদদি মতন অহুনা লৈ
লাংখি (খরোস্ত্র ওইসসু খহালসু ওইসসু, গারিক-খাসু ওইসসু,
অব হেক ওইসসু লৈ শাহতি লাংখি) মেবা খাগী লানটের খাং-
পলা, মখো.লা, অহী ন খেবেলা—

“নং ঐগীনী। ঐ ন গীনী।” (মা)

“অহুতনী ‘ত’নী, বা।” (ঐ)

“তারেদনা—, হায়রেদন।” (মা নোকটৈ)

কালিয়াই মৰাণো লাংক কংপস্থ হাটত কতবস্ত বাওই

অ'গা ডসিনা শল্লম অসি ॥

হসিদি শকতৰ তাওপবনী ।

নোকনীংবনী । কপস্থ কপনীংবনী ।

পুলি অসি দায় বীনম্বী । ও'ম্বাট দায় বীনম্বী । মগাৰা
কৰা কৰা (মগাক হাইবদি নাবু মন্তে, বীওটবগী পুলিহু) বীকুপ
বীকুপ্তা নতনা পু'কা কৰা পু'কাৰা নতনা খাওন কুপওন কৰা
কা বীনবৰ বন ঐব । (হসিদি বীংকি লি শীংঘনীংলক্ৰে ঐ)
ম'না ঐন দায় খেবোই অ'স কুটশি, ঐন কপত, অচগা নোকস্থ
নোকী, ট ঐকী ।

মাগা ঐগী মৰীদা ক'ৰিযো পাল্লম অ'সিনি হায়বা অমা
পোচনা চাওদ গদব'স' সিনেমা'স্থ ফন ময়েংলবনী (হৌজীকটী কৰা
য়েওদে'ল) পাখং লৈলাবীগী, ঈশে কুটশিবা হোইনা শকমী-
বনবদগী কাবন'কপা অহুদা দানবা, ক্ৰেতৰী, অঘনা ইন'ক খুনবা
মচাবু খেখোতনদি শেওনা কুটশিল্লক'ৰগা লৈবাক মীয়াংগী মী'নোক
মৈশা লাও'ল্লনী কল্লক'বক'না মশা মতোমত খনখ'জ'না কুপা'মচাটবু
মনাক' লাও'নবা শক'থে নহুদনবা মৈচাক চেব'ববা পোমীং কৰা
শ'জ'হুনা কুটশি গৈতবা শাজবা, মতকা মতোবত মৈচ'ক খ'জ'হুনা
কুটশিবা ঈশে শক শক'না লেনজবা (হসিদি ফ'জ । মগাৰা
মখানা মশাবু শকখ'জবা কুমজবগী বাফ'লী । খানো'জবনী । দাবি-
মথে বীওইবনা খাদোক'না হায়ব'সি কাও'নবা দায় কৈ । লৈবাক
ত কপশিওহু খহ-খহ খাদোক'না তহ'ক । অহুহু দাদে পাম'নবা,

কালিমাই সমাধা লাইংক ক-পল্‌ ডাউট কলবল্‌ ডাউট

লৌলিনবা, মীওইবা মবেদী হায়ব ফাওবা. বনে বনে কাওখোজনা
 শুকমেং-খোনেং লমচংনবা—মসি তোকপা লৈতে । বীং তোফোবা
 অংম হায়নী,বনী মবদী—মীও-বলিঙসি য়াং হায়ে । য়াং হানবে ।
 অত্‌ব কনামিনো ঐন অগ্‌ম হায়জলগনবা' বনে । হায়ক লাওক-
 মবল্‌ তুমজনী,লবা অলীকপা হোটেলগী সীলাস চাংবা অঙান হোটেল
 মপুদা" "পব্‌, ওসি তুম গবা" হায়কলবদা—অকনবা পুৰাক চাবঙম
 থোকনী । কগনী কৈতুম ম.ম থগীগনী ঐব । ওহাশুশ থাগী
 তোলাপ লীবিয় হায়কলবগী—নোংমাইথের চওগ হুগাগতি আইভবত্‌
 থবল্‌গী পোখাইনী, নোদী নোংখাকপীংগাই হায় বাসী তোলাপ
 ও.থায় কত্‌জন্দনা মচা ও.বংকা চবা নথ চরহনা দিঙমি হান ।
 ঐ হায়বা ডালাই লাওবত্‌ ডালাই । মবদদি মখোজব্‌ তরগাইওম
 কী-ভুত্‌ওট—। অচাপোং ওইরলবদি য়ে থুনা ওহোকলমগনী' ওনী বা
 পোকট । ঐ মখোজগী, লবাক পাউবিবলি সিগী মবদদা থপ্তর ব.ট—)
 লেজবল্‌ ফটৈ । লালগীশু য়াং য়েডেং । পাংকাপু কালনে.
 এমোপ্পের অতিয়া পাউনে বোস থাদৈ মী ওহোয়া য়াং শিনজবনী ।
 করিগীনো মদী" লম খোপচলবগীনী । খোপচলিবা লমহল
 মখোজব্‌ লৈব ফটাদ । ফমদে । লোংনা শি । অত্‌গা মপান
 থোক্তবা কাহুপ বগু.লা য়ে থল্‌না খা চাহনা লৈব মকোক থোওবা—
 মুণী কনবলিওক্তনা-লাল লোটরগা য়াং ওয়াও ওয়াং থোক্তবকলে
 অত্‌গা'ল থর নোডফদা কংনে অত্‌দী লাল তমলে গায়হনা
 লাওখোক্তনা অচ'বা চাকলেন অচাও অথুম কয়া কয়া চামিঠে ।

কালিমাই মমা না সাইবত বংপত্ৰ যাওই কতবনু হাওই

অতুগা জগোই শাবীদি না। জাপাই শাই বেন খোডই, বোঃ
খীলি।

(হা—' হা—' হা—')

মসিত্ত নোষ্টী-বা বানী হেব পোকগবগী মমা মপানা। অগুকা
জুমী- ওই, জুমীদগী না ওট শাপ্তাজবহনা নাওকাজবকপা মতা
মবাম্ব শিক ১/ শিহ্মগা বম্মোত পমতনা শৈ ক'নি। চ'ক'লন
চ ব বিং না শো তা-ব ' মতুহু দাবা লৈ/ত।

তৌবমলী মহাক ঐগাকা বক ক'মনবম্মোহদবনী। মতমতনা ঐন
বলুটী—পু পাট মদবা ঐগোল্লা লৈজবদী—মুপাতুদা মদুলি—
লৈজবদা মগনী হাবনা। মস ব'গা জুমববা ব'ক'লি অসিত্ত
খাদোকপা মবল অমা নটবহা ' ঐগালী মালী' হাবন খমি। ঐন
হাব ব অপীকপা অমা না অফব পাওঃ ক গীইবপ্তম—(ঐ মখে-ব
খুন্দ জল নচা অফদা ওজা ওচহনা (তেশোল কগাবা- ফটদবোই
তৌবনী) লৈখিবনী অতুনা বাঙা শক্ত' ১ ওজাগী মমি হেব হেব
ও খিবনা)

' তাগান বাবল খালোনে, ক'মনবগী মু ড'চতবা হাববসি কুটবা
নাড তুগী মুদাচবদি শি'তফাববসিনী মত্ৰ।''
ফংববা ' বাবন তৌ।

মসিত্ত মহাক কবি খুমগনি। ঐ খ ট, কবিত্ত খুদু ডমোই।
অতুনা মহাক ইনাকগী বা অমত ড' লমদনা অখোবা অশীতুদা

কালিমাঠে মৰাংগা লাইবক কংপত্ৰ ঘাওঁট কটবলু বা ওহে

কৌতুৰো-হুলী তুলিণো কাণবাহু ফিলী নীৰু খৌহুনা চত্ৰবত্ৰম
চখিবনী ঐন ইবাল পুত্ৰমক ফাজনহুনা, ইথোং ধোংপা থম্মোইনা
মু শুম কনবা লায়হন মীং-কুপুনা য়েহুতনা লৈলৌখিবনী ”

মসি মছাই পুন্নি হাববলু ।

সিদ্দগী হেনবা কবি লৈলি ” লৈতম্পন্ন খলী ।

ভোববলী ঐগী অহুত বাবপত্ৰ ঘাম চাও বা অবানবা এইব ব —।
পুত্ৰমকসি মৰাইবক খৌমবা মপুতৌহবত্ৰনা শিৰি মসনী । নংলম-
ত্ৰবনী লৌ উবদন ফন ভুওটন পানম্ববাগলানী মলাক লাটনা
কটবনা ওখাত্ৰা কু না নাথ ব । লৌট নি উম দ বামবনী নম
নমদনা মটখবে, মত্ৰনত্ৰ বামবা মৰাতি পাঠিথু হু চেগ হেং লোক-
চনেনখিবনী ।

ঐহাৰা লৈলবা শেন খবত্ৰ লাইলুশেন ওহুত্ৰ হাবনা তে ব
ও-না পান বি । অহুত্ৰ মতৌ কবম পোকগনী । নংলম জমনা
ভাহব সলগী মা খিবা হাববসি মখন হচা চাৰবনী — অমুক ইল লাট-
বোহুদনী মসি খনবদগী লোকচলবা মপুত্ৰে বদু লাইকচলবা
ভেবা নৌ লুবনী, লু শি-লু ওনগী মৰীগী মখালা নং লদে অহুবু
মছ ওইবা ঘামিমে । ঐগী অহুবা খবত্ৰা মৰাইবক খিবা মছাকী
মফমদ ম য়েহুতগী মী নাক ওইকগনী থোত্ৰদন ওটকানি । ডাক্তর
যোন পুখংপগী পাও তাম । ঐহাক ডাক্তরবা কব কবাহক চংখমে
অহুবু কয়ন চ লুগনী, ঘবি মবমগী ? কবিগী ? অহুনা ঐন থো গালগী

কানিমায়ে মমা না লাটবক কংলু হাওই কববহু হাওই

কহাবক চক্কৰি। বহু বহু পা খোঁককম খন্দ-খন্দনা মহকী মপু-
বা কঠাৰি। তাইব অসি খাটোকাৰি —মহাকপু হুন্দাকমলগা।
তাউন হিন্দবহি হাদে। অহুনা লুগাবী অসিনা লৈনাবক। তিন
চবপ্তম, অমুনবা কতকু তিন চবপ্তম পুলি অসিনা অবাৰা খোৰাং
কমসি পকলিৰি। কহ দী তৌনি নিত্তৰৌ অ চৌবকশু মফম তাই,
কম ঠাবদা নহুনা কৈত্তন ল দ পুলি শেহুৰি। হৌজিকী ওই-
দিসি নওবা হেৰিঙী পুলিহুদি কমদোই? মহুদী ধাবলহু
পাকপনী লৈলু মাংপনী।

‘ধাবলহু ফৰদিগা ঐ মুমদা চংকদবা তলৈ।’

‘অনুদি হকোনদিদা লেকো।’

‘মদুপু মহাক বাওবদী তলোই।’

‘ঐদী লুগীনী’

‘গাংলদা হৈকে দা লগাবীনি লৈবদা পকচবদী’

‘ধাবলহু হুন্দা লৈলু অমত বন্দ, ঐদী তলোই।’

‘অনুদি হোকহুসি, লৈলুহুসি, ধবলহু-হৈকোনত, মথোৰ অবেহদা
তজ্জৌবলহু, পুৰুচম মান্নবা মকল অনীচদি ফজবা পোংলু, মমল
বাগ পোংলু হেক হেক অবেহু তাব মহৌশা ন।’

‘অমুক লাওৰে।’

‘লাওদে পুৰুচেন মনমনদে হাযবদনী।’

‘হোকহুসিবা —’ মহাক নোবাৰ মথো হুদা খৌটৌভবী লাই অ কনবা
নোবাৰ মপান নোবৰগা বহুহুনা লাই, ঐ ব ই মজ্জ ঐগা ত’ নবা

কালিমাই ধমালো লাইবক কংগলু ঘাওই কতবলু ঘাওই

ভমললু ঘনা মুত্তিবিগী বাখল নখেননা খালিবনী । ঐন ভাখিব-
খিওদুদি খাখাইগী রানী চেনবা যাবা হানবো, মতোবু বেতনী দুনা
তোকবনী । মসিদা মখকী রাবো । বলুগা মহাফি হাথ —,

“নে বাব মগালসে ফলু কটৈ । মনমলু হুত্তি—।”

“কটৈ” ঐন খুমই “মনম হুত্তি—”

“অদুবু হাথবা—”

“অদুবু কটৈ তোহবা—”

“অদুবু লৈনিদি হায়নদে ।”

সিদ্দী কনদৌনী—‘ মহাক খুমকম খন্দবদু ঐচোন খোকখি ।
হাইহ অসি খুম যাবা নতে । অচুখগী রাফনলা চুমট হায়বা নতনা
করিনো মখা ভাকগদবা ’ ঐ তরাই - তরাই খুম ভমখিদ - অদুবু
শোয়গল খুমখি—”

‘নন্তেদনা—’

“অদুবু হাথবিব—। অদুবু কতবা মনমলু মুত্তিবিগা অসিকাওবা ‘লনি
হায়নবীতবা মীওইবা মরক অসিদা ঐখোরগুহা অসিদা করি ওট-
দগে খল্লিবা—।’

(মসিদা খমোই শোকপা হাকংনি । মাগি ।)

ভশেভনমক খল্লিবিবদু অপেপে খোংচ নৌখগলবা লাইববা ইমু
মহুগী নীভোলশিভনা বলুকম খোকপনি । ঐ ঘাট । চেনবা
অসিদা অচৌ পীখকী মীওয়ে আকনবনা লনি পানিছরিবা মশেন
মহাক রাগি কল কয় রেংনদনা শৈয়ে ।

কালিনাই মন্য দা লাইবক কংপু ঘাওউ কত্তবসু ব্রাহ্ম

“অহম ভা.গহু” ঐন বাবুগুয় হায় ‘মুনীন’ অহম ভা.গা ঐশাক
তানী দে”

“ভা.লোই ভৌবত্তু দায়বনি ‘তারকই ঐচোন্দা হস্তলকই’ ইফাগ
চংকনি গায়বহু ক’দৌও চংপ ‘তারে ?”

“ঐ চংনি লাক্তু স্কুননা থা অমী সুর ভোপোপ পিরক্তরিবা—
চংলু ক’দৌ”

‘চাণী সিনী’

(মহাক তুণীন ‘সংসাবে।)

ঐবাগিনী সিনী—মুত্তশি মুত্তগুঙ্গী—ভমথ থেডন লাপথোকবরে।
মসিদী পকচগা নত্তরে। প’থ’ ‘লগবীনা অংগ লমন থংন উন্নদ
দাবন্দা ‘তংন লকাপানবসু অত্তম ভা.গী পুনচেংকি ল’রি লাবসিদী
অ’ম’ব চৌ ম’ গী মুত্তশিবা টেচে থ’ হনবগী মসকী, মুত্তানবী
অ’ম’গা কবিসু পেত্তমরে। মসি ফ’ত্ত। থ’ ই অত্তব লৈত ল’ইত্ত
ম’শন ও’বিকনা অ’ম’ংপা অ’ম’বা ত্তমক ল’নংগা থ’মোত্তগু গী
মুত্তশিবা অ’ত্তগা ম’ট’ট গীবনী ম’ত্তমুদা।

মুত্তিঃতুগী মালী রাতা তুগী ঐন ম’ অমুক তেত্ত মসক থ’ব
গৌবি। ঐন ‘াবু অ’ম’াইদা চে’ন ক’মলন্দনা, ম’ত্ত অমুক থাদো-
রোইদবা থ’ংক ম’ন্দা, থ’ম’বনী। অ’ত্তু ঐগী লাবন নোত্তম নোডম
ম’হ শোহবকই। লাবন বনবসি দায় ফ’ত্ত। ম’ইত্তবসু ম’পাঙ্গল
থোকহলে মানা।

“মীত্ত—”

কালিমাই মৰাংলা লাবক কংপল্লু ঘাওট কটবল্লু হাওই

(কনানো ? চা থলপ চংলকটবল্লি, কান্দা কংগে হাববল্লি -।)
“হানি।”

ধৌজিক ঐহাক ফিন কুপল্লুহল্লু খাওে। চা গীলাস পীক থনবা
অমা ইমা দা মচী লোংমনা থল্লুগা কংলীবল্লি ময়ম চাবনা ? ঐ
ইশাগীদী, চাই। ‘বাবল্লু থল্লিও ই বন হান্ধুনা থকা’জীদনী চাব-
বল্লিনি। অহুব বসি চাওে কয়ামক লুবা বীশক ঐহুনা ক্যা-লুগা
মল্ল ঐহুনা মালীবা ? অচা অথকী পোৎলক ফল্লবা থেক কাও
থোকগা মঠে থল্লবা ? টীফ মিনস্তব ফাও অচা অলক কাওে।
ঐশীদী কবিল্লু মল্ল। চা কাওল্লু থো জ। ফ ময় থবা লুপাসিনা
‘চাফুব’ হাওনা চতল্লকল্ল থেজবনী ঐনা থুমগল্লসি কহিনো ?
ইংথোকবল্লি বাব। ই লাদি অলক কোবা বাহা ? অহুচগীদী শেন
ঘাওল্লবা শোচ্চমন মানবল্লনী। বিও দা ঐ হাও।

কবিনো ফিলাল অম্বা পাইনবল্লনা ফোট স্টু হোব (চৌদবল্ল
ঘাওট) লুপা ময়াম হা জা দনা পাবে, ল’ন চ’ন ববল্লি—” (মসি
ফৈ। চাগী মক থল্লবল্লী, মবম চতল্লকটবল্লিও ঐহাক, মসিবু কহি-
নিনো চতল্লবল্লী’ হ’দী শাবা হৌয়গে)

“বাবু—বু—”

“কহি ওইবল্লনা ?”

“অসিবু— ফিলাল অম্বা পায়ল্লগা তুহীন তুহীন, তুহীন চ’নবল্লিবল্লি
কবল্ল হাওটক ল লাকপাং ? কহি দীপল্লবল্লিগীনা ?”

কালিমাই মখান্দা লাইবক কংপন্থ যাওই কতবন্থ যাওই

'অতঃ—মসি দিগারমেষ্ঠে অবগী নত্রে লোইনা পুন্নে মনিপুৰদা
লৈরিয়া ওকীস খুদীংমতী।''

“ওফিস পুত্ৰগী (অদুদী) লৈবাকসি পুমলৈপ লৈল্লবা’) কৰি
ৰাকমগৈনো মিৰো।’’

“শন ডাক্তৰগা মীগী ডাক্তৰগা ফনখোন মান্দৰিবসি ময়ম চাদে—
নারল্লে অদুদগী এস দি সি শিচুত্ৰ, মথং মথ ওফিস খুদীংগী
ওকীসাবশিচনা থাক মানবগী বথোক অসিদা লোইন যাওশিৰ-
খিগনি—।’’

‘ও অচম্ব নত্ৰে’ন। ওফিস, ডাক্তৰনি’ন।’’

“দোই।’’

(ম। চ’ হ, বহুমান্লে, এঁ তাহৌদে চাসি পুবকট্।’)

‘অদুদি ফন লুৰি।’’

“উ, য়াৰগা অমা পুৰক্ৰবনদী ফন লুদৌনি।’’

মসিদী ফন চুখ বাকৰী (চাসি উজ্জিচনা ওচলোকহৌবগে
অদুগা অমা কেবগ) যাহবা অমা পুবকপা কৈ। শন ডাক্তৰ
চট্ চপ মাননা চই। শেন চপ নাগ চট্ তুখ চবগী কাস চপ
নাগৈ। কদাইনো খেগদৌরিবা। খানদি ময়োল থোকতে। সি
মঠাই। অদুদু য়েচলীবা ডাক্তৰদী মীগী মী ডাক্তী। মসি চুনতে।
অদুদু এঁ ইথা খাজদে যাহবা অমা পুৰক্ৰনৌ হাববা। সতকাবনা
ওমখিগনি। চমা ডেন্দুনা, চেকোন পাগ্ৰছনা লাও খোছনা থানা
পোয়দনা সিকাইখিগনী চৈ চাছনা জেদা লৈদুনা হারজবা

কালিনাই মমাদা সাইবক কপলু মাওট কটবলু বাওই

কাও রাবিলা লৈলবসিদা ইয়েম লেও কোট-মুট তৌলুনা
তুইন তুমী চেনবসিদা ওইয়া রাগনী। ওমখিনি। সবকারনা
ওমখিনি। মসিদী তুরোনবা মুপাদা খেওবীআবী মুপী অ'লু রা
ভাওবগুধনে। শাওরা রা ডাওবদ রাগা কানিওববা মওনী।
ভৌবতদী মসি রা খ'ব লৈবাক মচা তাবগী বুদগী।

"চা অমত"

ইন্দ্রী রাখন খননা কোরিবা অসি খক কাওখাকপা রা'ব
নগে শোয়দনা থকনী। বেবী অমা লক থক। মুপা অসিনু বেও
থকলদা রাই —

"বাবু বেদী ভৌবীবা ?

"হোঃ — তে চৈ "

"সিমত ,"

"কনি—, খ দেদা তাদা, থওরী হায়দনা ভৌগলু শিলসনা কো'ল
মতমসিদা ভৌরিসি।"

"অদু ভাওনী বাবু।"

মশা অদু ন'নবা, সরকারগী থওক ভৌরিবা মৌশক অসিদগী
কটবা অদুগৈ গৈমিদবা পুলিগী ডাওট অসি তারবসিদা—মচাও
মচা অগীশকহুগা ও'কুবাক মচা মৌশকহুগা কৈখেল কার-কুম্মা ভৌরগ,
পুলি লেলিববিকা। নো, উরগনা কনংদো —? মচাকী চোংলবত
চোংলবত থোরকবনী মতহাকগী মচাহুগী মবাইবকহুনি। কজারল
চেনখনগনী? কদাইলা থুগকনি? কখেল শংহুংদত নভে। তোকো

কালিরাই মমাংগা লাইবক কংপত্ৰ হাওই কববত্ৰ হাওই

এহাক হাওল বত্ৰহাই । হাগী মববদা বত্ৰল বত্ৰহাই । উনন
চংবিবা লায়ে । মছনা হকচাং ওহোক্ত হাওলগনি ঐ । ফন হাৰা
খা বা হৈবা হুপানী ঐ অহব্ হাগী মববদা খচ বত্ৰবগ। খম্বোয়সি
জিক্, ঐ মমাংগা কপক'দো' অহব্ উনন চংবি হায়ে । ঐ
মাগা শোয়ননা উনননী । লী - লমজাও অসিবা ঐগা মাগা হাৰী
বাভাইনদনা চংপত্ৰ বাগববা লৈত ব হৌজিক । লৈতয়ে । কবি
কাটো হুপগী হেডনবগ। হুহবনীমবত্ৰী ? হুমী, অহব্ হুপনগী হো-
কাল অনী অহমদসি হীংনা উটমপ্তনা চংমীলববা হায়ে ওসিবা,
হুপনগী হোংখাং অম অনি অহমদহুদা হাওই মডেকশিঙসি হায়েহৌগনি
'অনা অয়েক হাওনববা নংবো ?' হাগী খুমলকপা পাওখুম এহাক
চা হাওই—মহগী মতম নষ্টে অহগা হাওইসিঙগা হোইননা শেন
খববহুগা অগা হী অচাপোংজুগা (হাত্ চাওা হাই) নৌববগনী—,
'সে পৌশিহু,' সিদবি মহাক শোয়ননা পাওখুম নষ্টবা হাই
অবদি হঙলজনি ।

'কবিনা ?' (সিদগী হেনজনী, মে ।)

'শেনী । অমছনা অগাংগীনী '

মহাক চংন চংন পৌশিনগনী, ঐন মখো, জেকপা হীনা
চংপ জমদনা অহম হেঙগুম তায়ে তায়ে হেঙগৌগনী । সি বক-
তগীনি ঐন শেনহুনা খায়েহুনা হোটেল অসিবা কলিবসি । উনন
চংপ হায়ে ।

কালিরাই কবীরা লাইবক-কলগ্ন রাওই কলগ্ন রাওই

মতম অমবা লৈবদ্ব বচমাগুডনী. হরাডবা, অরাবনী যদি ডাব
কৌবা লৈডবা, শত্ৰম অহ উমকডবা কুটীকবা। অমুক কলগ্নরাওই।
উবা কলগ্ন—কলগ্ন ডাইব: অসি ওম্বোকলগ্ননা মৈথু হারবদ্বগী
মলক লৌরুনা পাক্কা — অতিয়া মকোরসিগা পাডে-গনী। পায়গনী।
শোরগনা পাইগনী। পীক্কাইডগনী তিব্বকগা অণ বা- অণাং ওইয়া
ঐম্বোয়গী শানকম লমহাং- কা কুমহনা লোটনখিগা উলসীশিড (উই
পাক্কাবদ্ব রাওই পাক্কাবদ্ব কমা। কায়নকখিগি। কায়নবা হারবদ্ব
মায়বদ্বনী। অমুক কায়নবা তারকখিগনী। অমুক খম্বোয়মুকদি
লৈতে কায়নবা অমুগা তখন তারবা। লৈতে কায়নী—লৈতে কসি
মতো অসি পুরহদ্ব ঐহাক লৈতান্দী—।

“অমুক—ঐ ওহাক হাক্কাবগে।”

(কমানো? মহাক্কা। ঐগী নক্কা চা খীবসি।)

“ফন—।”

(মসিগি চংবনী নড়ে। বেরী অমক্কাদি লানখিবা কৈ।)

“বেবী সিগুদি—”

(খকমীহরো।)

মহাক চংগে।

ইতোমতা অমুক কমহোরে।

রাওা গুংডাইবদি হুমক্কা ঐহাক ইকাবদ্ব কলগ্নরাওই, গোম্ব
নকলগ্নরাওই, বরমদি ঐহাক রাবলনী কোলগ্ন কমা, কমা অসি
নিজমল অমুক হোংনকলগ্ন মইনে। লাইবক কাবা ওইমুক
ঐগী মশোক।

কালিরাই একলো'লা'বক কংকনু গাখী কন্তবু গীত

অহু অহু কুইনা কংকনুবাণী খাঁকনুৰ ঈবকনি হাববা।
খুংকসিলা মহাক লাকপা খোক্তবদি—ক'ব লৈতে—ঐনা কবি
পাত্ৰ। 'নি' মসিদি মকু ওইবদি। কবিদি হাকগনি—ঐনী মকুখা
ঐনু ফলমমু খবলিবা নংহা? অহু ফলকম টৈব লৈতে।

(মসিদি হাখিগী বানি। মকুপনা মকুপ হাংপা, মকু মেথং-
কুনা খাংনা বানহুনা নো'টেনা ক'পতুনা, হা। হাওববে মসিদি
'লাজফ খোক্তববা' খো'কট। খোক্তে। অহু মসি হাখিগী
বানি।) লৈতে হাখিবিদি ঐনী উরাল ওটগনি। শোখদনা খোবতুনা
ঐনী মকুপ। খোবকনি।

অতিখালি মসিদি তশেং তশেংইমা। অতুন্ন তশেং তশেং-
বৈবদি লাটববা মতা ওইবহু খাঁকট অসি খুংডাইজৈ। চাক্ষুৰ—
পূবনি খমে ল'বন খমে হিগদবা মালি খমো'দা। হিঙগনি।

লাক্ৰীবা হাপশেন শেংপা মোজা কুয়িং নিমাই লিংলিবা, অতুন্ন
মখুৰ হা কোতা পাগদিবা দিফাট অসি ঐনী মকু লাকপা শোখদনা
ও'গন। মকুখদি মহাক সিফাহনি, মখুৰ ও'গী কোতা পাগদি।
অহু কনানা খংবা মকুমগী গাংবা লৈজকপা ওইবমলবদি। মকু
ওইখোকা বাই। অহু ওটখোকা বাবা ককা ককা ওইখোক্তনা
কথা কথা খোক্তবনি তাইব সিদা। মকু খজকবা ইবা হাদে।
গৌজিকনু খোক্তবা ছনি, নো'টেন পাংবা মীনা ককা মনবা,

কানিনাই যমাংগা লাটবক কংপত্ত রাওট কত্তবত্ত রাওই

লাটবু খাজদবা খজদবদি উয়া ঐ খোক “লাই” হায়াবা ফাও হায়াবা
 হৈয়মলোইকা মানবা অচৌবা হাওকা ইনবা—কহা কহা খোতোহা
 খাডী বোনিবিত্ত, লাটবক কংপত্তবিত্ত। অহুগা চন্দন চবা তক তক
 বিনবা, কৈজোম খেংগা ডাবিত্ত বোনবা, উত্ত বোনবা অলোত্তনা
 লাটবক কংপত্তদি লাটবিত্তনা হনবা ফাওগা রেত্তলনদনা চংবিবিত্ত।
 খজদগী রাংমবা তেনা ওয়বা মলৈ মলৈনি। সিকাই সবু ইমাংদগী
 হোত্রেসিসিগী মচাগী অচাপোং লৈরগা ডা কোত্তসি পংদত্তনা
 অমুক হনননা মুননা চংবিবা বাই। হাবিবনি। অহুগা ঐনা
 খজকরিবসি মাংখিত্তনা ঐগী মকপ খোবকগা ডাইত্তনা ফনত্তনা
 অহুবক মতো অহু হাবল খজ-খজত্তনা অমুক ফনলত্তনা ‘লাহীবা।
 সিত্ত খোকনিডাট ওইদে। মবপন খারকগা ওইবত্ত—অ২ ওইবদি
 ঐগী খাজবদি মাংলবোই। অহুব তাতবত্তসি খাজকম অমা চবৈ
 লৈত্তে। লৈত্তে হাববদি খুনম রায়া ল।

“সোম তাদু বিধু কেবীবরা”

(এ খজকবদি মাংলোইদোবি।)

“কোই হোজুব—।”

“ঐখোম সহেলনা পোংনি সি তাদালা সিকজো তাকসিবকট।
 সপেপতি ডাক লৈবক্তবা খামখে, সাহেল খোরকরীকাওবাদ সি
 ডাইবিবিত্ত তাকসিবকই।”

(ডা কোতসিডি উবে, চৈনা হোমবসিদি কত্তিনো?)

“জা ফানবিসি হোজুব। ফববীহু।”

कानिनाई बसना गइयक कऽननु बाउई कहवनु माउई

‘‘ଶେନ ଓ ନା ଲୁମ୍ପାସିନା ମିରକଟେ ।’’

ਸਤੁਖੇ ਚ-ਪਿਨਿ ਰਸਿਨਿ ।। ਸਿਸਟੁ ਏਨਾ ਥਾਕਨਾ ਲੁਪਾ ਕੁਨ
ਅਧੁਨਾ ਮੋਕੁ, ਯ.ਗੀ ਹਾਏਨਿ । ਏਨਾ ਕਸ਼ਾਯਕ ਬਨਾਵ ਥਾਕਨਗੀ
ਹਾਏਮਨਾ ਥਾ।। ਏਨ ।

'কনি গোহুর । এই চা বোকাগ ।'

सिद्धांति मनुक चंद्रनि—। च। नीलस मजा सिद्धांति कविः
 चंद्रगणने अतवु गीतमस्तुति मन्त्रं मन्त्र गीतं स अनन्तरक अहम
 न १३

‘ସୁହୃଦ୍‌ମାମ୍‌ ଓ କାଳିନ୍ଦି ଦେହସାଧ୍ୟତା ?’

‘আলোপত্তি’র ব্যবহারে ‘অল্প’-সূত্রটিকেই লক্ষ্যবস্তু
 হিসেবে শিরোনামিত করা হয়েছে। তাই ‘অল্প’-তা বা শিরোনামিত।’

‘ જાણ, નિ હમણાં ફા.ય. મુદ્રા ।’

‘ ৫৫ টান ডোডান তাই চাষবান শ্রমজীবী ’

এ ন্যায় প্রভাব। দ্বিগুণ অথ লৈগীষসিনা লোভন ভাদা
 দ্বিগীষ চান্নিগদিবা দ্বিগীষনিবা, উন্নতিগনিবা হস্তন হস্তন লখন-
 চনা নিগনি লৈক দ্বিগীষ ব প্রা ফড়দে। লুনিগা হস্তন-
 উন্নতিগনিগা কোষ-ক বস্তন ফড়দে। নো নৈ পাইনি। বমান।
 সান্তেন লগীষ যৌগীষ উন্নতিগনি উন্নতি হস্তনি কোষনি চ কনি
 চা উল নোভগী চাক চাগনি বা ফাঙ্গা শেন ফড়গনি—হা-হা,
 লুগীষ। শিনফন নিগা—প্রভাব ভাবগী হানি।”

‘‘ଚନ୍ଦ୍ରୀ —, ଅନ୍ତର ହେନ୍ଦ୍ରୀ —, ନଫା ଓହିବଣି ବ୍ରାବଣ —, ଅନ୍ତରା ଧନ୍ୟାକ

কালিমার মমাসো লাইক কংসু ঘাওই কন্তকু রাওই

খমোরহু খমা—খিৎ খাপডোলা খমীরগা লৈবাকী সেবা তেঁওঁবিনি
খনদোকপিসু। মছনা খল চুমগনি।”

“ঐখোরদি নছানি, লৈবাকী সেবনিদি খনজকদে খনজদে। খাগি
তোলোপ ফত্তগনি—শেৎকনি চাগনি সিদনি খনজকদে। তোলোপ
ফত্তগা ইয়ুদা চংলুনি। ইয়াদা খিত, পিশরুগী। মছনা, ইমা
হুতবীনা হুতগনি, সিদনি। লৈবাকী সেবা কংসু নাওঙা তেঁওঁনো
মদুগা খতব নংচদে। তোলোপ ফত্তনি হাংবহুনা প তো মতৌজ-
খনি।”

মসিৎ চুমী, লৈবাকী সেবকু কংসু নওঙা তৌবগে। হাং-
কুরিবা ঐখাওবা খঙদে। হাংনৈ হাংবগী অহু ক হাংবকখনি।
ঐ চুক্তিকী কুরি ওইবে’ পাওখুম কুরি পিডনখিবা ঐ’ মমাস
তাঞ্জীবা —, খম হাংপ হৈত্ৰীবা পাখ নহা অমনসু মমাস—,
“ঐহু লৈবাকী সেবা তৌগনবীয়—, মীত্ৰাঙগী পাওখোমোর ওই-
হনবীয়। মীত্ৰাঙগী সেবা ফংহনবীয়”

মখো, খাঙবা গুমজবা চহি মতিফুগী হুতবা অমনসু খেন
মমাস’মা চাখারহুনা লাওই—,

“ঐ অংলগী মতম ওইবক্ৰে—,

ডোল—ডারবা ইটৈবাক তা মমাসগী মতো পাংজহুনা লৈবাকী
সেবা অমুককদি ফত্তহনবীয়।”

মী হাংপা বাবা মখে হাংলুগা—, মমাসবা চত্তবদা লৈবাক-
খিত মখি চংলুগা—, মবু উবদা মীনা হুতৌগনববা মহাকসু

কালিমাই মমা, দা লাটক কংপত্ৰ যাওঁত কস্তবত্ৰ দাওঁই

মহাৰ —, “মী চৈনবদা হলেজবদা—, লিংজেন বোনা ওইজবদা
হায়া মীয়াত্ৰা তাকনিবদা হিকতোকচগোইদবা ঐবু চানবীজনা লৈবাকী
শেবা ভৌগনবীষু।”

চবা শ্ৰেবী মৌযাম বিগ বিগগা থেম-থেমজনা অনোবা লাকপা
কচবদা মীওইশিভদা চায় চায় খুংশিনজনা বানোম মাচংপা— উবদা
শেংলিবা ইনফিসিনা মচিন মেমজনা (ঐনদবু ভমদপনা ভৌবিবনি।)
এক মেংনিওবা লমচং বোনথোংগা শেমবাওঁবা—মথোয়শিক্তনত্ৰ মক
ওঁত।

“লৈবাক অসি হায়ে। মত্ৰ কস্তমনা কোকনি। মত্ৰ শেনথোকী
মত্ৰ ইনগনি। মীপম থুদি, শেনথোক ফক্তনবা শিজবা ভমনবগী-
দমক—, চয়’ম চদ-নববা ঐবৈযাক অসিগী ইমা ইবেলশিভদী
ফিতম—, শুলিগী এও-মতৌ মত্ৰাল থোক লগজনা ওচাবীমক—,
ঐগাকপু হুংশিবীজনা লৈবাকী সেব ভৌগনবীষু।”

মসিদি অচুয়া হায়েপনি—কস্তম লৈবাকী সেবা ভৌগদবা’
ঐন কদাইদা হায়াবনিবা। ঐ পাই—খনথৌদনা ফক্তবা হাট্টে হায়াবৈ
মত্ৰাকবদা। ঐ হজিক কবি ওইবে। কবি ভুমগনি।

“চোজুৰ চা কৰা হাওম্জিবদা?”

“ঐদি থকজয়ে তাদা—, হাওই।”

“ঐদি ফানবা হাজবদা খনজকরে—, জখাৰদ চনবসিদা—।”

“ঐ হাখল অমা খনজকরিবা। থকখিন।”

“করিদি হাখল?”

কলিমায়ে মরা দী লাইবক কংপত্ৰ যাওই কতবহু যাওই

“সুখী রানি ।”

“মনা অমেক য়াওগৌবরা ?”

“অত্মগৌ হেনবনি তামা—”

“অত্মদি কহি—”

“ধা কা র উননি ডাইগৌবা অমা ‘লগৌনী - ইনা লিউত্রি কনমং হুনা
মুম চংপা ভবজস্রিয়া ।’

“এ’ নহাক অচেন ডাইইনা লৈবমগনি গৌজুহ ?

“লৈবমগনি— ‘অবদুদি । হি—হি -হি—হি’

ওস্তাকুপ্ত মৃ শিখল-ও স্বাহা পকসল বদা । অত্মক ধ্যাম গ
নৌজবা পাখড অসিহ অচা-অদুমনা দিফা? ওট,নগনি ঐগৌল
য়ায়া পকচননা উট পকচননা উ’ব ঐদি

মহাকসিয়া পকচগদবদি—

মনা জাযজ ববসি ঢেক প’ৎপ কপা মজ ভবজনা । লৈবাকী
সেবগা চঙবা তহ চি তিওফন নটে চ’ । এ’ নিচি, মেনবব সা’চ’
নীয়াব চল্পনা কো’র তা লগনি দন’ কার তে’ল তে’লতুন
জু’দিং রাইবন বৈরক ন’দক য় নরচনা ডা’নে বিবা মকমদা লোখদন
চংনবসিদা মগাশিনা লখদম তামা ডাই’না বিবী মাগী মরবদা চ
তঙপাটত, পল্লগা ডদাক কাও’খা কুনা রামণ বনবদি যনবু’নবনে
ঐল্ল অদক বুইবসি অল্ল-খল্লচনা ফ’নি ।

(উতোমভবু ইকাংইক)

কালিদাই মমাংলা লাঠিক কংগু হাটে কতক্ন হাওই

“কেক ফ লগা চংলগা লোইবে হোজুৰ।”

“ক্কা কংগবা নতবা সুন —”

মহোন্না হঠপৌলক্ক হাং ময়ামহু হঠগনা মখোব অনিনা
ভা না শানবনগদবচ ঐনা বাবলনা শাপংগনা হের মবেক শেঙলগনি।

“ভাইবমগনি—ভোজুৰ।”

ঐন হাবনন লগংকদাঁদিবসি মখোব অনিনা শকুমহুনি—
বঙ্গা মক ওইবিবা। মতদি ইখোদাং নত্রে। অদুবু ‘ওইহৌই’
হাববসিনী হাং মক ওইবিবা।

‘ল দৌবে’ লাকনি, লাকনি, লাকবা ? খবক জিববা ? খবক
চিলবনী লাকবা তাবে শুদাক হেক লাকনা অজম লৈবা, ঐবু
কাওবা। মতমক হেক ডগা কজাব —

‘ভাইখোনে ন বু ঐগংক সিফাটনি। লাকনি বনা লোই। অদুবু
যাদে।’

‘যাবোই—’ (ওইনত্ৰবী ওইগদাঁদিবীগী শকুমহু।)

‘যাদে—’

“যাবোই। ল ক্কেবু খববনী বীহাংগা জেংলা বনী ওইনা লৈবকাও
হেক হেক লাইকৈ।”

মসিনী অকবা হাক্সী। বাহা লুবা হাক্সী মুশীমতাদুন। কৈদগী
(কৈদগী হাববনী —, খ জবমজোই হাববনী) হাববনগনি। ঐদনা
খংলুবগী পংখন-খনবনী। মসি অকবন্তু নত্রে। কতবন্তু নত্রে। অদুবু

কালিরাই মমাসা লাবক বংলু গাওই করবলু গাওই

এহাক বন্দবদী উমদে ।

(উমদবলু তোকপনা ফৈ ।)

কমাদ ফল্লব বাবল " ফৈ কৈ দীনি শকৎনবা ফল্ল-
বদলদি । মতো অসি পুয়লনা মহাকা ওইখি হার ঐবু

"চংবিবালগী লাকুব, কদিবু খনবা ?"

"হাদবননী—ইমা ফমশেদনা লৈরে ।"

"বব ফহৌববরা গৌজীকী ?"

লৈকাইগী ইমেস-ইচলদা খবা চেংনবীলশু থু-শিয়ল্লল্লগা তোলোশু
লৌকগে লাকুনিবনি "

"লৌববরা ' ফল্লববরা ' গোলোশু ফল্লববরা "

"হয়েঙ লেবো হাও ।"

"অদুগা অমুক চংকদবা ।"

"চংকবদী । ঐ চংপ তাই । করিত্ত স্পেইদে । ইমা কবি
তৌয়ী ।"

"চুম্বী ।"

মহাক ভূমী, লৈখি । মসিদী ওহাকপা হাওবহুদি—। পাখ
অমনা লৈখাবী অমদ্য অশুক মচি হাওববা মুভশিনবগী নতনদা
চানদবা হাউশিঙসি ডাল শাদহনা হাউনকম খোকপরা " অহব
মহাক ঐগাকী মুহানমিনবগা কবিস্থ বেহদনা অহব হাবি হেক হেক
শাই । অদুবু অহক হকজমছা লোইনখিবী মহাক থুনো তমদ-
মাছে ঐ মাসী । ওইখিদে না । ঐগী ওইখিদে না । অদুবু ওসিদী

কালিদাসে মহাশয় লাইবক কংগ্রেস রাওই করবন রাওই

১২ অমলী মজুমদার মহাক লাকনি অচল্য ঐশ্বর্য্য মরম দায়ব মা
রাও রাওদনা মহাকা উল্লবী উইরি ।

(কাউন্সেলি মুভলিরা লৈ । লৈ ।)

ঐশীসি ঐনতা পুখল মথলৈ । মথোয়গী ওইবদা মনত
দায়ব । মসি ফলৈ । মথোয়গীত্ব খরত্ৰাদি—খর বনবা ফৈ । ঐ
গোয় ওংগে অচল্য মথোয়না স্বল্পমগদগদ্ব খন গ-অছদি ঐশাক
দী ওইবা ভাই । ঐ চুপী ওইবসি—

ঐগী চুপীনা কনিমো স্বল্পমগদবা ? মহাক স্বল্পমদা লয়মগনী ।
লয়মগনি—

চুপী ওইনা রাখলসি পনজ)

--চুপীরা বসি ওইয়া রাখলকবনি । রাখলকবনী । মপ্ল
পুখ চা ওইবা, মপ্ল মথল খোতচবীবা । খোকই । খোকইবনি—
পুখচেলি লাকপা হৈমদতনা মথুর করি অমা ফেক পাগলদবনী ।
কয়লো দিরা । খ'দ ঐদী । ঐন লে ম লোম কয়রক হারজ-
বরে—, শেন পুশলকউ । শেন পুশলকউ । শেনব তরাই তরাই
ক'দাখলী ফুগলগে " অছা হেক মহাকবনী ট হিওদা শেলী
চাইমো । অতনা হেক মহাকবনী—। ঐ অমুক দায়বলৈ ।
নকোক—মক চ'ওবনী, পুশলকৈ ফরে, পুশলকৈ ফরে ইচালি -
সিগা লৈমীন হিওমিরবা ভায়ে । নোভমদি খালি ওইরকখিনিদনা—
হুম কাশিদা লৈগজা ?

কালিমাई মনামো লাইবক কংপন্ন রাওই কত্তবহু রাওই

গৌড়িক মহাক্সা চংখোকসমদাইদা “অঙাং শনা দানবীসি”
হান্নবদু হান্নবদু হান্নবদু ফবনী। লৈতে থংলবনী ঐ। ঐশী হুনীনব,
অশ্বম হেব মখল্লমগদ? খল্লমগদবনী হানি। খল্লমদবহু রাই।
খল্লমদা হান্লে। মহাক্সী ঐশ্বা দাখল পাখল খন্দনা মতন
লেগলোই। চেঙ্গী, - ফৌগী, - মচাগী-ম’ গী কোল্লনোমল কবিত্ত খনবা
খংললোই। মসি কল্লদবনি। ঐ মা অমুক ওইবোই। ঐশী
ঐ ওইনা অদম মখল্লনা লৈগে।

নোঙ ডাংগা ঐন হোলোপ লৌমগা চংলমদাইগী মতমদা
নী, ফু নী, ফু, তারখা পাঙহু—মটনমকা ঐচোন্দা তমখোরকই।
মহু ঐনা রাচা তুমির তাই কদিমি তৌরুগদি—অহল লমচা হারন-
লিংনংবলা—ঐনা করিনো পাঙগদবা? ইশানকস্ত মত্ঠিক চো
ফিঙলবা গুনজলিবা ঐহুনা তুমীন তাবা নটনা করি পাঙগুন অবা
তমাই তত্তন্ননা পৌত্তমখিদে। নীলিংসি। মহাক্সা খোনাফবী চুপী-
মচা হান্নবহু ওইগহুনা মহাদ তুমীন লখিগা ঐচোন্দা হায়—
“করিনো হাবায়া”

“করি হান্ননি—মুপা অসি কত্তবহু নটে।”

“কৈনা হান্নবহু—ঐশাক খংদে—।”

“অহল লমল্লা হারবীরীবা মুপা অসি ফাওবা নটে

“ঐদি কৈহু খংদে, ফত্তেস্ত খংদে—।”

“ঐ খংই। ঐখোয় পাখং মলোয়ী। শকফুয় খংনৈ। লমচ-

কালিমাই মমাংসা লাটবক কংপু হাওই কত্তবনু হাওই

কট্টে মীডোন্দা কারসে, মতমসী চেনবী মরার কাবা পোং-টৈ চাক
থক্তে। নোত্তনবনু ওয়া হারবদনী হেন্দে। নোত্তনবু ঐগা কা
চামিরথবে।”

হারবিবা -তা লিখশিত্তুগা রাকম অসিগা মরী অমত্ত লেনদে।
কগে-কসত্ত, কংলোই চোকত্তুগু ঐগাক করি অমত্ত থংদে। ঐ
মগাক ম'র লেনদে—।”

“মসি অকবা থবকী—মহাক চংগো, ”

ঐগী রাকম অসিগা মগাক্সা থুগগরবদি করি লৈ? ম'বি পুত্
থদংলবা, থাগংলুবা লকুম মপু' কাববু নচেং মচেং মচ লীলিং
থোক্তু রবাব থুগারববা, থাম্মে'টে পান্নবগী রাই'জ অসিগা ম'রাক
মগলবা ম'গী থোনা চেনবা রাই'জ অমত্তত্ত লৈখিন্দ। মসিগা
মীকুশি য'ওদবা, মাম্মা লমচং নাট বিত্তবা লমচংনি। থ ট। ঐগাক
ইনান্না থ'ই, ডা'থোকত্তিবা পেরিবা ত্তপীমচা ওইবী, থা'চবী থাম্মোয়দ
ইননা পীড? অরানগা র'হৈশি নি। ইমান্না রাবা রাই'জ অমত্ত নক্তে।
ম ম অতিয়াদা পাউদুনা চংপত্তমনি। হকজান্না ইতাও তাওখিবান।
ঐগী মমল্ল, দায়োল— রাককপা রাই'হগী পরে ম খাজরবী মরাখল
পুত্ মা'জ্জলুনা মগাক্সা র'তা'থোক্তুনা, মীকুপ করা জুমাং কান্না
মশা থক থক নীক রাডা থোক্তুনা ইমা দা লেপখিবত্ত ইম'ংন উট,
অজুগা মত্ত, ঐডোন্দনী মলেমসিনা অমনবা মমদা থক-থক নীকলত্ত
ওইখ'র। ঐ মকম'হু থাম্মোক্তুনা চেনগে থনখি অহ'বু মাই

কালিমাই মমা, দা লাইবক কংপস্ হাওট্ কডবস্ হাওট্

‘খাখিবা’ ইশা খগোমণী রাবল অমনা ঐব্ সনা ক্কা তন্ন তন্ন
চিচিনিন্দনা পুই, নোম্বুদিদি মাসী, মধুং খুজ্জৈ কৈকসীনা চেমন
পাটিক্কাই—

“করি তোরে” রেডখংলকট। খুং অসি হমা, কাগলে, সে,
‘পায়স্।’

অদুগা ঐন কিসনা তৈখোকপীখি।

অদুগা মনি—ম’ম্ব খান ইখারক্কা নৈম্বক্কা যাত্ কলক পোত্,
হীক্ বীক্কা কপখরে। কপখরে। মুমীংহুগী তে হী ম’ম্ব নৈম্ববী
মলমলী মনম নী নিটবসিনস্ কগাৰা মথেক খেমনা নমলকদিবা।

“হোজুৰ বেগি ফানসি স্খুতি নিয়গা সে লুৰবস্ মগাইনা—।”

“ক’রব্ ওইবনো?”

“মুমা, খুলা ডাইনবগী রাব্ হাখিবা—।”

“ডমাইটৈখ জুহীন রা লান ডাবীদনা লৈবিনিদ্বদি ঐগী রাহুলা
খনবীক্কাবোদে। হি—হি। চুং হুম রাখি তৈজবা হায়হনী—।
নোভমা হেক্ চংলগা লোইবে। ভোবত্—নহা ওইবগী পুলি
ডাখাৰ অমলী হাওস্বে বজ্জবগী হানী। গোঙমগা ফনব, চাবগা
খকপগা ডাদব্।”

“মুলামচা খোমাতনি হোজুৰ। ঐদী ইবুংডোখোমগী পুলি অসি
ওখোকা হু লিজখরে। মডিনী তুচনিগী রা নস্বে। লৈবাকী ডাক
লেনবদা নবনা মুমখংনবা লৈবাক বেহুখশিনা লান্দাবক্কাবস্ ইংডো-
খোরগী খুত্ নিনো। ইমা লৈবাকী তলেবো মচা হাঘবব্ ইবুংডোখো

কালিগাই মমাংসা লাইবক বংপত্ন রাও কতবত্ন রাও

নতনা কনা ওঠনি। অ'ত ওকিসার সাহেবতী শিওন ফাওবা
ওইদবা শেমা খুমমাঝা ডাক্তনি — লেবাকী, ব্রীয়ামগী শেন মাংহনবা
ডাক্তনি সিকা ন নোও'ম নতনা পাওঙ্গল খোকচবা নতনা লৈবাকী
শেন চাবা লেভে।”

“গোই—শেমাফমগদি ম'রৈতয়ে।”

“গোইমোক্তা চাওখোকনীফম খোকটো।”

“খম্মোরদি রাওই ডাল চ'রংনবা, হাকং রা—নোমম হারম চংচ
করা লৈভে। প দবু খর প নিল। হি—হি—হি।”

“হা—হা—। প'বা নতেনা হোজুন পুকচেল তিভবনি।”

“গোই অ'ন হারসিরা ? অ'হু তাবা সহেবতা করি করি হারজো
হারবগে ?”

“ডাটজরনগে তাকপী'রু গেলু'র।”

“অ'দুদী ঐ অ'দুক চংচরবিগে।”

ফ ন—।”

চেন যোমনিবসিনা করি ওইবিবা ? ঐ 'মসিমদি করিগী ? মসি
ঐগী ওইয়মোই। ঐহাকী ম্-মদার কাব থকবা ঐগী মরপ
খলিগনি। মগাকী মসি থকবা হাদে ' মসি মমু'মদা থকবা ওইবতাঐ
ওইহু ওইগনি। নতেরবদী মসিগী কাহবা লৈগনি ঐভোন্দা ?

ঐগী মরপ ম্ অসি থকপনি খোওহী থকপা মালীবনি। হাওন-
হাওন থকই অ'দুগা মদার কাহেবদী হায়াওহবা হাগী কথা করা

কলিমাই মমালা লাইবক কংপনু ঘাওই করবহু রাওই

শারহুনা মতম লেলী। ঐনা ইথক হেব থকপা কোবা লৈতনা
মহাক চপ চাউমরনা অহ্মনমক পেছোকপনি।

হুতশিনবা হারবসিনী-ফিলেত্ত লৈতে, মারধোংদা লৈতে। অহুগা
টীজাক্তা লৈতে অহ্মক নুশিন। ঐন ঐগী মকপ চু নি-চিল্লাক
জিরবহু। মাগী হুপীহু মহাক্তব থাং'র চই তুপিনি। ঐগী
চা লৈনি শজোম শৈনি, কা তপকনি—। অক'রবা করিহু লৈতে।
জুশি—।

ঐন হু থকপা হোকপদা—অগানবদা মহাক মশ'দা অতকপন
অনখি—,

‘নগাক ময়ায় কাবসি থকুরে চায়বা’”

“থকুরে মরল।” ঐন পাওখুম পীখি নায়'থা, অসিনা ওছোক্তা
মাইখুমজরহুনা “ভোক্তো।”

“কৈকো'ভদসী”

‘কুইরে। থা হুক ফারে।’

“কদৌরবা—”

“কৈকু তৌদে—”

“হুকচাং নারকপ ঘাই।”

“তৌদে। মরল, ঐগী সনামচা শিখর।”

“সনামচা শিরে।”

“শিখরে।”

“শিরবা। মছনী হুই-নহে মীদ মীনী। ঐন লাক লাক্তবসি ফন
কুইয়বোই।”

কালিরাই মমার্সি লালক কপেহু হাই কতবহু হাই

“মহাক ক্রিষ্ণবদী ঐহাক মসি তেনবনী। ঐ হাদা হু হাইহৌহে।
ওহাকি বীহুশি খদবা তাকরে মীহোগ খোক্তবা’ হুগী মকমলা।
মহাক মরুপ, তন কুঠনা নাজহুশি ঐনা ময়োর কাবসিলা ধকপলা,
ভাওবলা নহাকপু হন কৌম হেডবিসিহে, ফেডবদি লাহুবি—কে’হুনা
শাবহু ফাও শওখিহু, নোড তানবদী থকট মটীং হেডকই, মহাক
খোডকা মমোল খোক্তেনফাও তাবীবা শওখিহে।”

তাণ বরক ঐহাক নৈ ডনাত। ঐগী হুপীনা মহাকপু হুইনি
হাওবদী হেন খক মচাওন বনবীহে। খনবীদি তমাই-খোক ইমুংদা
চবগীমক টেন কমবীবনী ফুবিবনি, হুমজি-নতু হাই শীংকমদ
কুজবগীমক হেক কমবীবনি। মসি ঐহাক খালিবনি। ঐদি নত্রে,
মহাক মীংল খোকডেবহু কদালা মুহু খাঙ-বা অহুগা ঐগী হুপী
লনবদী মহাক ঐগী নাকু কেহ-ওইহন চেপহুন অমুক লোডহুনা
কুজ শাঙবহু প’র পায় হেকহুনা ইনাকুগী মতু ইপোন পোলহুনা
খোকখিবনী অহুগা কখনো হেক মকুজবনি—ঐ পেসহৌহে।

মহাক ঐগী মরুপ হুডখিবনি’বু মলক খাই। ঐগী ইচা-
লিগা হুব খনবগী অডা লিগা খন-লৈ-তারবহু মহাক মমৈ
হাওবহুনা মদক থংলি ডিকলা লৈতে। অডা, কদা’বু ডিকলা
লৈতে, অহুনা অডালিহুনা নহাকপু তোডহুদুখ শাঙবী—তারগা
মহাক মক্কেবান্দু তেকখোকই কুহন হেক মটৈ। হুমখনবলিগা
অগ্রেখ চারোয়াও কোই, মদি কোহুনা, অহু মহাক্তী ক্রিষ্ণবদী

কালিমাই মমা না লাইবক ক'পল বাওঁ কতবল বাওঁ

মতী কাওবা শেৰীয়ে, বহুদিন যতক কনাগী কুমাৰী চকি
অকলবা চাদে ঐশী হুপীন ধাবফাও খয়। খোইচং খোইল'ঙৰ
মতৌ উন্নব'ম মগাক যাল কিছনা তুকখবহনা চ'কমা না চ নি দনা
যেহুনা লৈবনি—মহুদা ঐহ'ক শেক হেক নোকটী ধমোয
মু'শিকনা শোইতবনি। মতৌ উন্নব'ম হুইনি হাযদে ঐশী হুপীনা
হেক হেক উকাৰবা পোকপনি—, 'হুইনি হাযদনা ম'গ চল
হেক ম'গটো—মহি বা'সি কাও চ'নি বে- চ'নি চ'বে'ট 'মতগা
হায "চাওন'ট" (খো চ'লহুনা—কোপ ক'প মেহ'ল যাল
তল হেক-হেক চ'য় মথব'মনা তাব না'ব

ঐগদনি মগাক মবী মতবা' নে' হ'ল'ল' ঐগী নাক্কা
ইচো' চো'না কুন্নগনি ঐনা ফিন মত না'ল'ব'ল। মসি
ঐগী হুপীননি কথা প'ম'ল মগাক ব'ক পনি যাল হু লি কম
খোচদে, ত'খবহনা ততই ততবতনি মতদা ঐন ক'ব'ক পী, চ'চ'
পে' অমা হ'ক নপী ম—। মতদনি মগাক হ'ল'ল' হ'ল'ল' চাটো—
ল'লী চ'পনা ল'ল' হুইনি না ল'ল'ক ওমাগ তে'কপা ব'ঙত, মত
মগাকী হ'ল'ল' ঐগোনা নপ'শিকই চ'ল'ল' তৌদে ঐগোনা
হুইনি হু তাহো'কপী হাযবত্তম খোক। ঐবু ল'লী হুইনি হু
তাহো'কপী হাযবত্তম খোক। ঐনা ল'লী হুইনি হু তাহো'কই
ল'ল'ল' অসি ঐন শামলবা ল'ল'ল'নি।

অহবু চইশিং অহুদা কবি কবম তাবল'গীনা ঐহ'কা মগাক
কাবসি অহ'কপ ফ'ল'ল' থকবদে—। মুমত্ত ডাহী হু লৈখিদে মগাকপু

কালিমাঈ মমাংগা পাটবক কংপনু বাওঁ কতবনু বাওঁ

নাগবনু চাক খাবনু ইকুজবীবনু উন্নমক কাওঁথরে । মহাভাঈ ঐ বাওঁদবা
মতমশিওঁহু ওঁহোঁহা হ'না ঐনদনা শেল্লমগন—। ঐগী চপেগী
৩৫ ৩০ না চাবমগনি, কুবনু মাভাম তানা নাকচ ন'কচিদবা
কুমাগনি ক বগীনা ঐনা মব'য কাবহু অতক কাওঁনে-তুওঁনে
থকখিবা । মব'য অরদি লৈখি, মীগী শেনবাম অমা তে'নখি ।
উ লশেনবদা গেন বায় মা'থবে, ইমু'নু মই ল'খি যুমদা ল-
ন' খিদি মদুনা ওঁইবা তাচ ।

মী'ওঁ উনি-মাগী অ'বায়বা মওঁমদা গুড়াওঁবা ঐওঁমদা মুহু
মুহু বেওঁলদনা যুমগী ক'চ'না মদা শোয় কুনখি । ওঁহ'ক কুলায়গা
মা'থা তপ-তপ খাওঁলহুনা কৈলনো চ'নী মন হে'ক চ'খি—।

ঐগী মবপক' মফুদা ঐন জায়—,

“মকপ মহ'ক চ'নিং নীনীমুলী—। শিগলোঁরে চাকপত্তন মদা উমদা
উমদনা ল'ক'না চুইং খ'নগী মহ'দা ঐগী চপে'না ক'হু—
মহ'ক চ'ল্লল'বা চুইং নীনি'বে—। ঐ যু ডাওঁবা হাল্লি, লাক'জা ।
খল্লি । লাক'কে । শিগলহুইদা চুই'দি অই'বা খাল্লা পাননি জায়—
নৈচ'ক খা বদা চিওঁনহুনা ঐনা বপলদা অই'বা মর'জ চ'হুনা
বেওঁলহুনা মহ'ক শিহুনা লৈব'য ডে'নে—। খল্লু খল্লুগা, মহ'ক
কে'জ'খিবা ছ'নী শি লগা—মকপ ঐহ'ক যাল্ল মৌল্লি খ'দবা মী'লক
ওঁইওঁ। চু শি খ'দবা মী'লক অমা ওঁইখবে—। ঐ খুদজা বা-
লক'খবে—ঐ—মযায় কাবসি হ'ল্ল'খ ই '

কলিযাই মমাংসা লাইকক কংপন্থ যাওই কপবন্থ যাওই

মগী কী ডসিস্থ থকনি । মন্থমদা থকবনি মসি । ঐশী নন্তে ।
‘কৈদগী নীংলীলকলিবনো’ হই মচা ‘দুগী রারী— কনাগন্থ লৈবা
লৈন্থন্থবনী । তশে’নক মহারী ঐশক মখোং হুস্তবা ওইথরে
মকমল । মহাকী রাহৌরমগনি —

একোবপনিকো ঐব কাওখোবোইকো-।

হু ডাওমবন্থ ঐব প’ডদি তোকম ।

ঐদি চাক চাকমন্থ বদরে । মহাকী মন্থীবু ঐন্থ কি ।

(শিরমদাউদা মহাকী থলমগনি)

ঐ শিগজৌরমালে, হকচাং অসি শোম্ব’র ।

মুন্দুনতা লৈনীংলে, মহাকপু থর রেডশনবী হু ঐবু ।

ঐ মৈচাকসি খাবদা মফম অমন্তদা লৈতানা কুনবা ওমদনা
অক্কাবা থিহুনা মহৌশাগী ইতো থালোকহুনা যুমদা লৈগম্ববা হুই
হারবন্থ ওইরে — কোমচং চংলে ।

অহুবু মহাক মহৌশাগুম কোহুনা শাদবীববা, কোনবীববা,
ইনবীমক নতবন্থ করিস্তবা অচাপোং বরতং আবীবা - মহাক ইতু
নম্বীবন্থ কদাদা মুডাউক্কা—।

অহুবু নংদি মণ্ড নন্তরে ডসি ।

ঐবু হর ফাওবা রেডবীসরে ।

ঐন মহাক লৈবা মতম রেডহুনা নাক্ত লাকলিবা । মুম মুম
রেডলিবা মহাক বদরে । ঐ চংলগে—।

কানিহাই বহান্না লাইক কংলু ব'ও কংলু হাই

অনু বনুনা চংলবনি। মনি পোখনা বনুনা, ঐনী
সনাহল বনুনাচল নায় নৌবা কইনগুনবা, কেহববা অহুগা চাবৌ-
পুনৌনগুন বা হৌনি। নি অসি তাহে—

“পু, কবা তাবীযনো?”

“বাব পুত্ৰসি নীপানি তাসৌরে।”

গ'ডি হাইগংলকপা মতবদি ওউবে। লাভী লাভনি। উকব
উনববনি—হাবা মচাণি ৭৭৩ লাইব নীচবদ। মতং ওইববা শেন-
সিমতং নীচবগা লোউবনি। মী ওইবসি হাব।

কনিবীনো হৈবা খাভবনা মগল পাও চেহকলিবসি। মসিদি
মব'লগা তৌবনি। তৌবনী—অক হুডাউবি কৈঙ্গী ওইগনি। মচাণি
মগল নাবা দাওববা, মশা, নাবগা, মনেম-মকুগা খংনববা, অহুদী
ওউবগনি। অহু অহু, ওইববনু অহু, ওইববনু মকুগা পীলী-
বিবা শেন লুপা বাউম্ব অসিমতং পীলীববনী খব মতং ওইবগনি।

মগি ডা মৌবহুবু খব ক'লজমগগা? তৌবনী মৌবসীহুদী
ডা মকুগী। মেন্দো,দি মবৈমগনি—। ঐন উহিবা খা তরল
তরংকী লজমহুদি অহুক হাফা কারগাচবা মানে। মতৌহু তোহা
তানা ফব উই। উক'মবনু -হলো'মবনু ইবান বারনা হৈনিদনা উই।

মগলৈমেকপা মামিবগীনী—মম'দা ঐ খো'খাড লেগবি
অহুদা চল লেগলুনা মহাকপু হেউববে। মহাকপু, নোকপলু মানে,

কালিদাই মমাতা শাহবক কংগল রাওই কতবল রাওই

ইকায়বল -। মুক্তশিবল -। উন্নয়নবদিকো ফনি বনবল -। উন্ন-
মক ইয়ান রাধরমণী। মুপা ঐন্দল নোঙ ভালমদাই ফাও রাখল
মথং-মথং বনমল্লনা লৈডবদবল ।

সনা কোমুঙ মজ্জাতিগী কানি মখোল ভারক ডানগদোরে ।
খাখী রাখলমদগী ।

মখোল লৈকাবগী লৈকোনদি রাগ চাওন-চাওনা শায়ে । নোঙ
ভালমদাইদদি হৈকক পোংখা চানে । অমনা অমনা—অমনা অমনা ।
লীটল । লীটল মুখবলিঙ্গা—। মানা ঐকোন—।

“হু চায়েদমা”

“চানী—। অতল ফোণা পীরকল পাং উহরীদবনা—উহরীদবনা
উগা শাওখিনি — ঐ কৈল লৈডবনি — ঐহাকখকী ইকায়
কায়ননী—।

“ত। ঐখোল উবা মাদবা মীলক তমঙ লৈডলে।”

“ভৌমল—।”

“লৈডে—। নোমীংগে—। সে।”

“লৌবদী লোণে । চাবলী চাগে । অহু শখি ঐদি ওজা মচা
অমা ওইয়গা নখোলসিলা লৈডবীমকো—। উহু হুগোই । উলীং
খৌওইলবা মানখিগহা ? ইহুত চিদি চিনে । শাওগদবা কনা
লৈডেকো —” নঃ চিদি চিনে । শাওগদবা কনা লৈডেকো—”

“লৈডে । ঐ, জসিদব ইমামবীশিনা মামলবগী -- কামলবগী

কালিমাই মমাংসা লাইবক কংপনু হাওই কর্ভবনু দাওই

বাওবনী, লিকোনি লাঙ্কবনী মগান কাওবা পাক পাক থোকচন ।
কমা লৈকৌহিনো । সে ।”

“মগান থোকপা ডাকনা লৈবা নন্ত । মী চানবা অতিকলা লমহা দ
মীম থকবা অতিকলা অকুন অকুনবা পাঙ্কবনী ।”

“ঐখোব দা ডাওবা হৈকমে । অকমে ।”

“লিকোন মোক্তানকাও বাওলৌবিবা ”

“দাওসিবা ।”

“অ দে— নংদি-?”

“লুশানা অমরগা লুপী ঐনদি কমাও অমৌবিবা ?”

“দাওনি অমদি—”

“খিত্ত চত্ৰমল্লবা ।”

কবি ষাট্টোয়ে ! মী বাইগী লৈবাও পাখ গী খুংলুতশিল
নংখিদে—মাসী ঐগীদি—। হেত শকব নবদনী হোন অমৌরা চম্বিখ
লৌখুল লৌকোদ লৈনখিদে । অকলা অমৌ লৈনখিদে । অমৌ
চত্ৰম চম্বিখ । ন্যোখীরা উনাখা কুনওখিদে ।

ঐল্লক যুয় পানবসী বাবল লৈখিদে । হক রেওকলাইল্লক লৈ
কমা লৈখিদে, হক রেওকলা ইবা চম্বিখ হাওবা—মতমত, তৌতত-
বওনি অমৌরসিবা । পাখ ওইবা মৌখা হেতাই-হেগাফল্লিক তোক
হেত হেত ইখক হৌবকই—হবাত লুঙাইবসী অকলা বাবল, অমৌ

কালিমাই মহাশয় লাইবক কংপু হাওই কঠিবহু হাওই

হৌবকখিবা ঈশক-, ঈশক মচা গংবহুনা মতোকখি। হুবাওশে
লাকবিব রাখর, পিাদার-কীৰলন মরুন নবৈনখি। পাখং নকুত্তাই।
নতুত্তাই।

খাও ঈশক ঈশনা—ঈশক উহুগা হুহু ইমারবহিহুনা হুহা-
ওবা মতে নি. কয়া উহুনা। কৈদগী—^১ ঈনদি মতম খুদী
হুওটক হুওজানহুনা তা লৈবহু। অহুৰু খাই কশৌনি-অমুক্ত হুহাও-
ভগে হুমখিদে। জাইবিক মচা তহু হুদবদগী মতো অমুক্তা মচেং
মকাই .না হুইহে তা .কখাক-কৈকাইনা খুজিবা জুল মচা
ওজা মচা অচা হুইহুনা শেন ফহুবাও ফহুদবোই পশেন ময়ে-
নখিবনি। খুসি অসি হারক-। শেন হুদ-ফহুদবা উমানা
হুহাওজৈ। মইক্কা মলি লোম লোহ খুইহে মচাবু মইহে তবহনব
হুদবগী। মরুন ফাওসি গ।

নাগা কায়নগনি খনবনা—হুওটা, হুহুহা হুহুখি : মৈচাক
চেবা লোহুনা লেউগদৌবে—হাওহুনা চংপা অতন খনুনা। কায়-
নহুদদি-মৈচাক অমুক্ত চেহুহুই, খুতননি খুতনহুই হুহুগী। কায়নবা,
নকশ পোলোই বাহবা ” অহুনা ঈন ওহুহুনা মৌলি খুদবা
হুখিবা হৈতবা খশোয় পাম্বহু শারহুনা উহুনা হাও—,
‘ ঈন হারবসি খাও নতু ।

“কয়িনো খাজগববা হাওবহু ”

“খামবা, অহুনা ওহুহুনা ফগনী-নগী-ঈগী ।”

কালিমাষ্ট মমা লা লাইবক কংপস্‌ হাওই কসবস্‌ হাওই

“শেতলবনা” —। নহাক রাখন খেনগস্‌ অপবী।”

অহুগা মহালা পাওধুদি সিনিহুনা অমত্‌ হায়বনা তুনীষ
হেক-হেক মইয়বনী । মত্‌ত্‌ উয়গা টাট । অত্‌ন হাইদোকখি
হায়বতনি, অহাবা মত্‌ত্‌ উট্ট নপামচা থোকপা ইলাদা চেজৎ
চেজৎ, চেংন-চেংন কোনবদি হোত্‌খিবা নভে । ঐগী খুকোন
খুকোন খুদিং রাভং ভামজবনী মত্‌মহুগী মহানুনা বোদীকগ
হেক-হেক, তেয় তেয় হায়জৈ—

“ঐবু খাদোকলুবা— ঐবু খাদোকলুবা নহ ।”

“খাদোক্তে । হৌজীকলু খাদোক্তে । ইখাসিনা কলীং অসিনি ।”

মহুতদা মহালা পেনজৈ ।

পেনজখিবা অহুনা ভসি শ্যাবী ওইমহুনা— ঐগা উনসি পাও
চেজক্তানা লাকদৌরিবনি ।

খুল অহু কাওতমদে । অহুবু মত্‌ন হায়বসিনা হেক নয়াদে
হাদবা নভে—চংলুগীসু কগি কাংকগদগে । মত্‌ম হৌবরে । মসিদি
নিশিং হারি কোই । নিশিং হারিদ চুত্‌াইবস্‌ পী, করিত্‌া
মৈচাকলু পী । হৌবতদি খোদোশিহুগা শাৰেপ তম্বীনখিবা
খম্মোই অসিনদি মত্‌ম হৌবরে হায়বহু হারজক্তনা রাখল অসিনা
অসি-রৌবা নীংশিংলজিহনি ।

হায়া চয়কপহু, কখনমদাইনা তশেত তশেত লাকবদি,
খম্মোই অনীমজগী কামনখি অহুগা মীংলুগী পিরাং, পিরাংগা
লোইননা মীংলুগুনা য়েজখি ।

কালিমায়ে মমা'দা লাইবক কংপল্ হাটে কর্তবজ্ হাটে

লাকপা মতমদি ওইয়ে ।

মরাই লাকচনি ।

ঐগী জুপী'সি রাতি হাজিরবনি । মচাশিঙসিগী হারাম গোৎন
বদা । জুপামাজগী জুপী'মাজগী । ঐগী থীকা মাওবসিমদি পেরবা
মত্তে অঙা শিঙনা । মীগা ঔরুবা হায়বসিমবু ইপেন পোসে-হলকী
অ'সি মতঙ য়েডলগা কান্নবদি ফৈ । কান্নবদি তোকে—

কনানো' ওয়োরুত্ত মানদো' য়েডত্ত য়েডই । কীম্বোল-
সিদি লাট খুন্স্বা চংপ' ফীজো'মনি । কী'প্তা ইন্দে । চাদোব
মপান চংপী'নৈ'জোরবত্ত । খুদা, বেগ অবত্ত পা'য় । মেনা-লু
তোঙট । ফ ম । ম'স্তামত লন লেন্দ দ করিনো' ঐবু য়েডবদী
করিনো' করিনো' করিনো' হাখল বা ঐত্ত করিনো' অমা
হেক এ'বা হাই । মাপ্রবনী । মায়ে । করিগী লে'দে ম'দি ।
অ'স্তম, য়েডবদি করিগী'নো' লাইখু'হদবু হোটেলগী অহো'বা-
বোবা-কাঙরো, তল পুত্ৰনা চংপ হে নদে । অ'ত্তবী' কদো'ম লেন্দী-
বা' সোমদা মুম মুম—মুন মুন য়ে'লিবা' বা মালি— । মাল-
বদি তাইব'সিদা য়া'য় লৈ । অ'ব'বত্ত ফজবত্ত । মালবদগী মীং
শে'রখিত্তনা বী হাংপা কথা অমা, মালবদগী শোর'খিত্তনা
মী'হাংপা কথা অমা, মালবদগী মরুপনী খন্দুনা কল্লবদগী মথরায
মা'খিবা কথা কথা অমা তাইব'সিদা মাওব'য়ে । মামৈ হেক মাদে ।
মতমজুগী শখিত্তোবনী'ব, ও' য়োজবী, মপুসো'বা কাইনবদী জু'ব

কালিমাই সমাসা লাইবক কংপু যাওই করবু হাওই

শবিতোহীনবু মতো অসি পুদমগজনে ? ঐ খাজায়ে । আহব
লাবদবা লীহীদী চুম্বী চুম্বী, মতমহ চপ চাট । ঐবু খাজসিরা ?

নকশিজগা রেডদদি মবেঙ্গো ।

“চাঙ্গী শেনসিবু কয়া —?”

“চা কয়া ওইরমো ?”

“চা অগ্রম ।”

“লুপা অমামথ‘যতনী’ ।”

পোরমরবা ” সিবু ” মাকম ময়গী শমজসিনা শোযসে
জাক্র । করুননোসিদি ’ কয়না খাজসিগ । করি মরন
লৈবননো মহাক্রা হোলক লিবা-শাও-শাদাগী মচোসি-ফিজঃ
চাকচেংকী মও‘সি ’ কোরবা -‘মহুদা খুনলগ্রবা নছফাওদা ঐহস্ত
খাজবা ওমগনী খাজদে ’ নি দে—

“শবিতোহী-‘’”

“অন্তক কুইন লেনবু সূক্কো হোগলক্রে । কুইরে ঐন লেলিবা -

“ঐদি কনা কনী ? শবিতোহী ।”

“হাও—

কবিগীনো ঐন অসুক অধঃ-অলারনা কোকরিবসি । কো
কনদি থোকই-ঐচাক ডকইবসি । মতোসিলী খাজদে, খাজদে ।

“শবিতোহী-ন দি মতো অসুম তোরবোইরে ? শবিতোহী—
ঐকী ননী বডলুদরে । করি তৌবিবা ডসি নন তৌবীবা সিদী ’
পুডো ফদেকও মোইবা-কি—চম্পী ইলকিমা-লৈজন, খুদা বেগস

কালিমায়ে মমতায় লাইবক কংসদ্ব রাওই কতবহু রাওই

কেনাং খুনীং কাবী চন্দান-ও-চাও—। (মহাকাল রাংলীকসি
খাইনীং খবোলাবী খবোলাবী অহুনি। ক'বি মতো কোবগে ?)
তা য়োনবা তোল্লবদা ? হুম খনোবা মমা পাল্লবদা ? পাল্লবদা
তবী ঐবু উমসি কোবিদা ? মম চাদে।”

“ক'বিনো ?”

“কৈস, তোদে লাই খুল্লবদু হাবিবদা ন'বু ?”

“আ-খাবদা চংকসৌরি—।”

“অহুগা—ঐবু উমসি হুমীং খাবদা।”

“ন,সু চংকৌরি—।”

“এ”

‘সে— চান্দা চংপী, অচোবদা হুদে হায ক'বি গাবিনো—,
সিঙ্গী অতা চানবা বেসবুটল, ক'বিনো, ক'বাগীনো লৈবীককট—,
ন গী চুপকবা মৈম্বেক্তত রাওগকো।—”

ক'বিনো ? অহুগা হাযবহু মসি ওউবা তাই। ঐক' রাবেল
অমর মগাক লোদে। তাবিবসি মহাকী রাবেল ভাতনী ঐগী
অপাখ পামদবা, দানীংবা বনীংদবা ক'বি কান্দবা লৈহক্কে। ওয়বক
মহাক পুনপ হুপকুমই। হুপকুমই নত্রে হুপকুমই। ক'বিনো-অরাব-হু
পীবিবা নতনা তোল্লব চংকদবা ইয়বচ ওজু— “কনা অতাগী
অচাপোৎ—?”

“হী মমমদা চংকৌরিসিদি—। ক'বিত্ত পুদন চংপ ক'বদা-?”

কালিঘাই নন্দা লাইবক কংপনু ঘাওট কতবনু ঘাও

অগোয়বা কারবা ওটনা "

মসিলা ঐন ঘাকোটবগী কবি মগমল " মীওইহদি অতুল
হেক-হেক ভোট - , পুতনু অতুল-ই—অলেকজেন্দবনু অতুলভাট
হেক হেক অফা অতুল । ঐবু প্রৌজিক ন'হেকপা ঘারিবরা '
নাহোকী, ডাই অমনী লৈ—ফি অসি মোংনি অতুল হাযবননী ।
অসুকা নাহোকী ভাট খরত, লৈ ।

পুলা তবী চল চানা চ, খবে ।

'সে সিদগী তেনবা ঘাওটোদে ।

ঐনা পাওখোল চংলে ।

"অংর কীহোমগদি বজাবগী, লৈ-হসি ।"

ঐ চংপা লেপবরা ?

ডাইখো । শবীতোয়ী ঐবু—

"কবিনো ?

"কৈজামসিগা পুমগাংসিগা বও, অমা টটা চংদ 'অনবগী ওটবঃ
খিলস্বগী তানি । চংকোবা হেক চংপা কতবনা ' তুলনবু কৈজাম
অমা পুঘাং অনাসি মটাই-কৈসু মোংডে - ভাওট কুলে য়েংবঃ,
নক নগাপ্ত নক, ফবু ফমববে ।

মসিলা চুশ্মি । অতুল নগা ঐগা চাকোবা চংখীনগদৌরিবঃ
ডাইব, মপু নারী, করত্বা রায়েলনো "

"মহুমদি খংবরা ?"

"অ, টে ।

কলিমাঁই মনা দা লাইবক কংপদ য়াওই কতবদ য়াওই

ক'ডগা কৈদৌগদৌরিবা " ঐন মমুম খ বরা ই জুরিবিদি করিগী ?
অনন্ত ওইয়ে। সিতা " মমুম ল'বরা ইডবিদি চাকৌবা চংকসি হায়বরা ?
হাংবসিগী মতুং ইয়দি মছনি। ঐ ক'দৌবা চ'তৌরিবা ? চংকম
খো-ক। অস্তগা ঐনা চংতৌরিবা ক'বনো ?

মবন অমা লৈ।

লৈরমগনী। ঐনা খংলবননী।

ঐ হু'বনায়ে। য়া'ম।

ঐ য়া'ম।

'রিকসা অমত, কাসি বহ্মারফাও'

ঐব মগা লো'ননা রিকসা তে ওবা তবববা। ভাবা ভাবে।
এরা মলে। ক'দৌনো অস্তক ঐনা অস্তক হাডাং পোক্তরীবা
মুপা খো-কবা " মসি ওইবা তাই খম্মে টগী মরি হায়বদ। মসিদী
খানানা মী ফাণ্ডনটে না'স্ত'কপা ইডম ডমদে

ইডম ক'ওবা রিকসা'দা চ'পদি খেনব ওয়ে'কা হা'রা লৌগে
হায়বদনি।

"চাক্তি করিগী কৌরীবা ?

'ঐখোর কৈখেল মুপী মরুপ ডোই। ওচান্দি ম'ডোন্দি ফাওই অস্তগী
'কয়া কয়াগী মরুপ—'

" নো'বদা য়া টৈ জনগ'নবা। ঐখোয় মী কুনগা মডা "

"নোওনদা"

"অ."

কালিমাই মমা না লাইবক কংপন্ন হাওই কন্তবন হাওই

মী কুনমতা কুনমতা অহুন্নী, লীনি অয চনি হা থৈ ।

“নোভমদদি লীনি অমা চনি হা থৈনিনে ?”

“মথ মনাও কন্তবনি । ঐগীদি ফন্তবনে কুইবে।”

“তব হে বিকসা, মী টাল্লি তন্ন তন্ন থৌনিকো।”

“কনিথুয়া । হে ক ক ক থৌনি ওকই।”

“হোনশনি অহুদুদি । ঐথোরসু অতা ওইবিওলা সাইকল ক ক ক থৌবকট । থেংকন্নবনা কো গার অমা হা হা”

“অওইনি নহা অতা ওইবা হাববদো কুডাটো মুপী ওইবনি দি মনান থৌকুবী ঐথ যবকাও অহু ক মুডাটবদুদ দি মুপা ওইবনিভদি হাববা কান্নববোধ ।

মসি মাঈ ঐগী ইফমদদি । ঐগী ইফমদদি । ঐগী নহা ওহবিবা ইপুলিসী মতম, মীকুল অমন্তসু বাওবিবা লৈতে হরাও মুডাইবগী শকক । অহুদু মীওইব খুদী গী ওটনদি অচুবা ওটনদগনি মীং তা ব মীনা তাইব অসি অচুহুতনা থকবনী মন্তানগী মথক হাববদু লৈতবনী হাবকবদি ওখোন্ন চাওকা মরাল ওইগনী । মশাগীতা থকবদি কায়দে তাইব অমদগী মথকনি

লোয় হে ক মা ইবা । মফম অসি লাইওইববা মফমনিবো ।
লাইনিথৌ কয়া কয়ানী পুলি লোমহবা মফমনি ; ওকবিজবা

কালিমাই মমা, দা লাইথক কংপস্‌ রাওই কংবস্‌ রাওই

মীন্দু, লিনা, চানবীবা মরা খপ্পনা অম্মোটে প্‌রা লাইনিখৌস্‌ রাওই কঙলা
অসদা পানখিবা নিখৌশি সি অমরা হেক নারদে নিখৌ খুভম-
লৈবাকী, য়েছনা তরাই তরাই খাদোক্তনা লাইনিং লাইশোন তমছনা
অচুয়া চিহ্নাক চ। লঙরম ফিল্ডে কইলছনা পেনখিবস্‌ রাওই। ওক্‌কনা
ডমবি মতো অখাকলা লৈওনা মপুৰেইবা শব্দে ববী মীরোল নাওপুজা
পুৰুচুৰবী মপুৰোইবা শব্দাইববী, মপুৰোইবা সেগা খাগোনজখিবস্‌ কল্লক
তনৌ পশ্চিঙমা সেগা খাগোন শেংন মুনুনা হেক অর ক—অনধ
লোবা ডম মীতনচাস্‌ মরাওই। লাইনিখৌশি হায়ছনস্‌, মারদে
জুজি অত্‌গা ডুকংটে।

‘চুৰপ থকটী’

“চা—?”

‘চুৰপ থক শু, ডমাই লখিবছ।’

কাওবু কাওটে। ঐ চুৰপ রাওই। থিকস ইবুংগাচাস্‌
অমতং পিথকে—।

‘ইবুঙো অমুক্তা খাম্‌, চুৰপ থকসি—’

“ফনি”

“ন.স্‌, থকলিনিং” সে-।”

বীৰপ থকসি চিকটী’ ডম পুৰ চপ মার চিকই’ চিকই’
স্‌ লিংস্‌ (ডম লিঙী), উচেকস্‌ পুৰ। কাইদোফনরহমা
য়েনখিবা শাক্‌ম লেপ্ত তৌরিবা—।

কালিমাউ মমা'দা লাইবক অংসু ১'৪ বস্তবসু যাওঁ

‘মা’ মতে’ অইহুনা লৌরক’ সিমা তেওলসৌবনি বৌদুতি অং
কা’বা হৌবে ।”

‘ও—’

“সি নটবা টি মৈবো হাংছ ?”

‘ম হি—টীডা’ কোনে হাংবহুদি ।”

“লাই হাক ত’ ?”

“অ—”

কবিনে ? মা ঐভেংলা হাবি ল’বা ব’ড়া হৌবে। শোমদা
ফো দোহ’ং থম্মোয়ত্তু বায়ন ক’বা ক’বা লাক’ং ভসিমা, থম্মোয়ত্তুদো
কুমহুনা লৈবমগনি । ম’সি ব’ল’ল’ পা’ চিবা চ’চি’গী ম’ও প’ব’বা
ঐনা ক’বি হৌবা ভমগনি ? মহাকা ক’নি হৌবা ভমগনি ? চং
নব’না ক’নি হৌবা অ’গা ন’বি ম’না ক’নি হৌবা ? তাহ্মমহ’গী
ব’হুদি ঐথোব’নিদা — ঐইথো’ক’পা হৌব’। পুজিস, অ’ত্ত’গা
নোত্তম’ব’গী নোত্তম’ থানসু ত’থেন থৌলৈ । অ’হ’ব ক’বিনো ম’ত’ক
ম’পা চ’দ’না লৈখা তা’ব’বা পি’দো’ল’বা থম্মোয়ত্তুদা হে’ক হে’ক ত
নৌজ’বি । অ’হ’ব’বা থম্মোয়ত্তুচি চু’দ’বা ম’ী’দি’বা ম’হু হ’ল’গী
চ’ম’হ’সু কো’না থ’ল’ক’ই । লৈ লাং’ত’না হু’শি’বা লৈ’ন’ম ন’ব-
ল’ক’ই । ম’সি’দি ঠকাইটৌ ।

“ঐদী পাওসু তাক’ব’দ’রে পোংসু শী’ব’ব’দ’রে ।”

“ক’বিনো ?”

কলিমাই মমা ণ লাইবক কংপনু ঘাওই কস্তবনু ঘাওই

‘হু ভা কোতা সিনু অন’সিনু । এগী মরুপ্তা পিরমগদবনি । করে ।

“হোরেল ইল্লুঙ্গা পীরেননা”

“তোই অছম তোবা তাই । মরাই ভাভরশী । ভৌবতবু মাди
ওকল্লনি তা হা হা ।”

“ঐ মুমদা লৈরে ।”

“ন.বো

“অং মুমদা লৈরে । ইনাও শিভল্লগা ইল্লু মুভাইতে । লৈফম
চাফম অমা ঠিৎৎ ঞংদে । সিনা হাই শভ্ভই ।

হাইদি শভ্ভফম খোকট । নং তম্ব হাযবসি হাই শভ্ভবগী
হৌরকফলী । উচেৎ নী, অহাবনা অতিয়াণ পংপাই পাইল্লবনা—
উনা রানান্ননি হাইল্লবগা হেক মপকটৈ ।

“করা কুইরে ?”

“খা মঠামুক হায়রে— । লাভবল্লগীনি— ।”

অছমী এইহাং চংমীল্লবা ওননিবা । ঐ খলে । মগালা কপি
পাল্লিবা ? করি থল্লিবা ? ওল্লমক খলে । খন খন করিত্ত খন
উদা লৈবনা য়ান ফগনি । হৌজিকপু লেল্লিবা পুলি মতো অসিনা
মাগা—এগা পুন্না আনোবা পুলি অমা তনৌ তনৌ শেমগংপ’দ
ওইখোকপগী হাফমদনি । এগী শাগৈনা ইচাশিষ্টনা অত্তকপগী অত্তকপা
হাইইবহু ওইরগনি । মরুপশিষ্টনা মোম্মান তৌনগনি । লৈল্লান্ননা
মুক্ক মুক্তকনি । এগী কুপীনী ইৎৎ ঞংগনি । শাভ্ভবদি তরাইখোক
ঐবু উরগা হেউলগা পংকপু কপচগনি । ঐ লৈল্লগনা মখোল
খোলা তেত্তথা নাওইনা পের পের কপাখাকচগনি । মছদি অর’বা
তাইব সিনা য়ান নী.খীজবা, ফল্লবা মশক শক্তম চেল্লল্লনা থমগদবনী
অন’মুক শেম্মা ওল্ল’রাইদবা তাইব’নি । মাওহনবা তেবহনবা কারহনবা
রাবা নস্তে ।

কালিগাই মনোনে ল হৈব ন কপল ঘাওই কতবত ঘাওই

অন্তকলনি । মা'ইকনা হুন্দুনা বনমলে, হাংনৈ তনৈ ।
ল ল শোহৈ । তনখীবা পুংলাষ ন গংনৈ পোখাইহুন্দুনা-চাঙ
হেঙ'ন অনুকং পোকব যবদা মসিনি হাংবা মমল লৈএবা অমুক
হুদা ফঙলহোঙদবা মীওইবা বজা বয়গী খরাই মনৈল ওন্দুনা
মংহনি । কদোডে লে ইগনি তাংব ।

হিজোনদি নং শবৎ খুঙদা

'কহি খুঙদনি ২৫২৬

লদি 'কতন-নংহনি কহনি—

'লৈদোহনি শিফ ০ স্টে ইনি— অচাংজিং মপুং মঠে কানা
চাংলা বডং ৫৭ /স্টে ডে বনী । হুম চাংলাংখি হুম চাংলাংখি
মিকাস নী তায়নি—ফচন, চাংলাং-১১ ফব হাংমালে । চাংলাংকউ
চাংলাই অচোহবদনা অচোইবা ওহয়ে—পুপা চাংলাংনা এমগা পাইশিজো ।

'ঐ হাং হাংবসি, শবৎ তেংখী নংহি কনা হাং খংহ— ১"

"ঐদী, ইমা-২৮ ঐখোহদনী হুম শেখখীজ পৌবু ঐনা, নং হাং
হ-খখুংহ

'খংবা মা হে ।

"খীকাদাংনবু হ হ হাংবসি—শেন হাংলা হাংবসি— অতুক পৌনাংবগী
পাংকী ।

ম'গা পুন্নি নিবেহে । শেনসিবুদি লোশিলগে মত্ৰদা মতাং ইচা-
চাংবহুদা ঐগী ফ'তম খ'ন ম'বু ।

'কীতম হাংদী । কদোদে নংবু ?

কালিমাই মমাংসা লাইবক বংশে যাওই কস্তকু রাওই

“হায় । হৃদয়ী ভৌর ভৌর অমস্ত কান্দে ।”

“ময়াই কানাকরকনি । মীয়া পুনবা হায়বসিদি নগী মাট ইকোল
শোনবা—মীওমদবহুনি কদারদগী হানি মী যান্না ওমগদোনি ।”
“বদেনে ।”

মহাঐহশিউলি ওয়োক মখরাবপানখয়েদা ইকমন । অতোহ
মুমাগী মৌনী হায়বা হেক হেক কাওহরি ।

ঐব । ঐগীদী ঐগী ওইবরে । শখি তোহী কোনি,ই ওয়োক
পেদ কোনীং— । মরমদী ইরৈ লৈতৈ । নান্না পেজুম্না ঐক
পেবানসিদা তরে ।

লৌবুকী খোংলদীনি অসিহ, নাকহ-য়েংহ লৌবুকী লৌবুক
মরকসিদা মহাক ঐহাক মতম কুটনাগী তুঙ তুপ তুপ চংমোহবা
ফঙলরি । অহাবো লমদমগী অওরা মুশীংনা চাওখোন চাওখোন
জমলহুনা শাওরি । লৌবুক ময়াওনা নাইতোম তাবা উপালশিঙ
তরক তরক হোনরি । মগী ঐগী খোংইঙ তকে তরহরি । তরক
তরহরি । হোখুবা মতমগী জাৰীন খাঙনবিবা মগী ঐগী খোংখোং
খোংখোংনা লেহা লৈডনা খুবৌ খাঙলহুনা লৈররে । হঙলশিরা
ঐব । ইকাগখিবা নাই । করিনো মদুনা মহাক্সা খুলকদৌরিবা
করিক্তহা প.ওখুম অমদি তাবা ফঙগনি ঐ । মহাক্সা হা কোদ
ওাদেনা তুমীন নোহরহুনা ঐগী নাক চংলিবসি পাওখুম মপৈ

কালিমাঁই মমাদো লাইবক কংপস্‌ ঘাওই কস্তবস্‌ ঘাওই

অমগা লোইনরিবনি । পাওখুম ডাক্ত মদিং খীওমদনা লৈরমগনি ।
মহাক্সা ডাইরিবা - ঐগী - রাহংতনি । ঐ খেই স্বমকসিগী মরম
লৈ—

“শখি তোদী— ।”

“কবি— নো— ৭”

“চংপা রাবরা ৭”

“রাদে— ।”

“শখি তোদী ।”

“হাও— ।”

“ঐ-কবিস্থা অমা হুঙে ৭”

“হুঙে ।”

“ঐ নংগা রারী শাবা পাখী ।”

“ঐশু পাখী ।”

“নংন শানী,বস্‌ হাঘহ— ।”

“হাঘাখা হাঘনা নংন— ।”

“কবিব, কবিগনী ৭”

“কবি হাঘবা হুজিকীদুব— ৭”

“কবি হাঘবরে ঐব— ৭”

কবিব কানগী, হুজিক হাঘ বহুদি, হুজিক ।”

খোস্তেল অসি ওহাক্সার, মরো চেয়ে, ওক্সপুবে— । চুখা,
কদগী মুপা ওইবানা খেয়ে যদা মুখনা-মুঙকুহদনীতোই লৈরে,ইদগে
ঐগী রাইদুব— । ঐ লংগে ।

কালিমায়ে অমাদা লাউবক বংশস্ত হ্যাবহৈ কন্তবস্ত হ্যাবহৈ

"কালিমায়ে বান্বে ।"

"করিনো কালিমা—"

কপকদৌরে মাতি ।

"নংদি শুইখুবনা মোগী ।"

"নংসু শুইখুবনি মোগী ।"

"শুইবরে— । শুইস্ত শুইবি— ।"

"ঐহাকী— ।"

"ন— ।"

মসিদি করিনো খুমগবনা ঐন। ঐ খনে ধমোয় শোকপা
রাফমসিবু পুথোলুনা হায়গলনে ঐন, ইচিনশিনা ।

"নংসু— ।"

"ঐহ— । ঐহ । ।"

"অতুন তোমু মরি হে— । যে জেন্দ, নীচক, মহোশা
মহোশা অতুন শুইনকউ নংসু জো লাউবক শুইন
রাইহশিন্ত, শুইনকউ নংসু জো লাউবক শুইনকউ
করিনো নংসু শুইনকউ হায়গলনে
করিনো নংসু শুইনকউ হায়গলনে
করিনো নংসু শুইনকউ হায়গলনে
করিনো নংসু শুইনকউ হায়গলনে

"করিনো হায়গলনে । নংসু লাউবক ।"

"করিনো লৌবক ।"

"লৌবক ।"

১৭৩৩নং ১৭৩৩ । শুইনকউ হায়গলনে । নংসু শুইনকউ
শুইনকউ হায়গলনে শুইনকউ হায়গলনে ১৭৩৩ । ১৭৩৩ শুইনকউ—

"তোমু, ঐহাকী লৌবক— নংসু শুইনকউ হায়গলনে
করিনো নংসু শুইনকউ হায়গলনে
করিনো নংসু শুইনকউ হায়গলনে
করিনো নংসু শুইনকউ হায়গলনে

কালিনাই মমাংগা লাইবক কবপসু হাওই কভবসু হাওই

ধোকপ। ভমবিববনী—মহাকী মফমদ। ঐবু ডাকখি হারবদাই
নব্দ—। ডাকখো হজীকসু অঙ্গগা পেঙ্গ, হ ইনৌ বসু বস্তুনা—।
শখি হোদী—ঐহাক ভায়গে পেঙ্গ।

“করিনো ডাকপা হারবব্দ-ডাক্তব হারবব্দ—। ঐদি করিসু
“খংদেনা—।”

“মলোম চেনসু শখি হোদী। ঐ লানবিবনী। মহাকী মাথ
ডাকবিববনি ঐ—। অমুক ঐব্দ হারৌরগসু।”

‘ঐ—করিনো কোক অসি পূব ডমদে—। গম্বোরা চীকলে—।’

“লেপখো, লাইবক পায়গে শাবরা দেগে।”

“সিনা—। খম্বায়সিদা, অঙ্গগা নাকুম অনিসগনি—।”

‘শারেননা সিদি—’

‘কঃ নখীধু অমুক। খণা য় ডডি’

“নকশলকট—”

“ভুগে হোদিগি—”

“নে নকশলকট—।”

“ন, নশা হাম কগমেননা অঙ্গলখঙনা’

“খং—। কঃম হোই। নতনহব্দ—র খংবা করিনো অঙ্গী,সু
ভুগনগিদে, চাকচাক পেঙ্গ, চনাং ভাখিম—। অঙ্গনা ফখিদিব্রা
করিনো? খণা ফবরা অঃ খঙনিদা—।”

“গারবদা খংই নেংজুমসি হাম্বা ধোনে—। গার, সেবা
কগমগনা—। কঃ—না ?

কালিমাই মমাংগা লাইবক কংপনু হাওই কত্তবনু হাওই

“শখি তোদী—।”

“কত্তবনা ?

“খোংদু অমুক খাঙসি । তুগদরা ? খুং শমগে ।”

“অং ”

মাগী মৌওইবীগী হকচাংগী মনিজ ফাওই, কাওই । মসিদি
পামজদে ঐ অহুবু কসবৌনি শমদবা হারিববা খুংশে চমপদি
বাবে । রেওবনু ওমদবে ঐদি ।

“নত্তবগা শখি তোদী ।”

“হাও ।”

“চাকৌবসি চেলংমসি, অমুক হুসি— ”

“সি-মৌরুগা—। মাদী শেন—শাবা, লোইরুনি— কত্তে ।
খুং শমদীযু ওহক— । শমদওমই গুহুচি অহুক কোম পায়ব—
নাহোকদৌরে খরা কগা পায়ু ।”

“পায়গে ।—তন্ন তন্ন খাঙউ ।”

“ঐনে হকচাংসি চিফং-চিফং নাই ।

“কৈখেল চংলে, চাবা অকপনু মতম অনা হনাই নাইবনু, হ— ”

“অহুবি চুন্নবনী—অখকসি মচ, প্রবনি—কনবু হনরে, কৈখেল
ভামোক খরা, চা বরা খক—লেন্নবনী— অহুন্নবা ।”

“শেনবুদী ভাললু— । চাবনু বরা য়েঙউ ”

“ক্লেবিা-নদা, ইশাঙ্গী লাইনন চেবসিনা—য়েঙহুনে খবাকসি পায়হুনা
মিহনসি— । দং-দং চোনবরা ? নখুং পীযু । ঐ খাবাকসি অহুম
চোঙলকবা হেঙ উ, ওহ পৌকা ।

কাজিমাই ময়াদা লাইবক কংপন হাওই কস্তবন হাওই

‘কদায়নো ?’

কবমনো । এলি অফব ডাইবং হাওবনু থক ডাইবা দ্যাবোই ।
কদায়নো । হঙনিবেসি হঙজবনি পংথোকপা হাওবসি হেং ময়াদব
লৈ । হাইবং অসিগী—চাদ-খতুবগী ইচ’গী-ম’গী লৈত-
লাইবগী—খৌদোক কয়া কয়ামিগী, মরমদা হঙব মরম চাহবদি হঙব
দ্যাদাব লৈ । হসি লেপ্ৰিবা নেপ্ৰিবা ঐগুন-মাগুন হেং
মতো অসি পূববা পুন্নিবব্ চোঙখংনরক্কাইব, ময়োন তায়োন-তাবিবসি
পুৰুনা কদলী থমোই লাকানিমা মীওইবনি হাওবশা অম্মম
হামনবকলি— । মফম কদব্ ধবসি লোংলিগে । কবিম্মিংনো
কাওবে— ।

‘লবি ভোতা’ ।

“হাও— ।”

“ভোতা নব্— ।”

“হাও— ।”

“ঐখে’মব্ লেকপা খোংপা খোক্তদা ?

“খোকখবা হাওবদনী—লেকখোকপা ময়াদবগা ? নোংমতং—”

মাংলে— । মাংল— । মাংল— । মাংলে— ।

“হা ।”

“জু—”

এলি নঙ-১ কবিদি বুয়ীংঙাঠ লৈ । হঙমক ইং, খংনবসিদব্, ।
হঙগোই—হঙগোই—হঙগোই হঙগে ই পুন্নি মতো লকয়েকপদা
পালব হৈবোনসিনব্—বোম্বীং কাবা । জু— ।

কালিলাই মরংলা লাইবক কংগ্রেস হাওই কস্তবস্তু স্বাভূত

“শখি ভোদী—”

“হাও—।”

“শখি ভোদী—।”

“কহিনো ?।”

লোখোংলা চংলিবা। হুস্তমিংনা শীংলিবা। কৈভোন অমনবসিন
মণং তান্না হাইরিবা। অহাংবা গৌবুক। করছো ঐবু।

ইচা হুস্তগা ঐনী হুপী মখোয়দি তৌরিবনি বংমলোই
কৈদগী। মখোয় গৌধানবা অনীনা মখৌ মখৌ মাদৌকরহুনা
অনুক চেংশন চানশনবা শক্তম অসি পুরহুনা হুমসু-কত ইচাত্ত-
ইকাও কাওনবহুনা চংলিবসে নত্তে ঐ। মখোয় কাওদে।

“ভাও নংবু—।”

“হুস্ত—।”

“কমদৌনি হৌজিক ?”

“হুমিং চাইথংরে। অসি নস্তরা।

(মারি। মসিনি ঐন হায়রিবস্তু মহাক্স পাংবস্তু মসিমক ওইবনালো-)

“মানি। মস্তম চংলিবনী। গৌরীবসি—।”

“হায়রীবস্তু করিনো।।

মসিদি নোঙলা অমোমস্তমই। অনুক বোইলাওনবা, করিগীনো
করিগীনো হাওংবা, বোলেঙ্গসিনি নোংখাওস্তম, বাক্কুম ভৌব, ঐন
করি হায়রুরবা—”

কালিমাঈ ময়াদা লাইবক কংগল রাঙই কল্লবক রাঙই

“ঐহাক লেপলিসিদী ।”

“পুলিসে—তোল্লোকো ।”

“তোল্লী— । তোল্লী—না ।”

“ঝংবনী তাইকো ?”

“রাই । জুবু রা’দে ।”

“কবি— ।”

“রা’দে ।”

“রা’বা হায়বা’মুক লৈয়িবনে তাইবংসিব—”

“ন চংলোবা । খেংগু-নী ”

“লখি তে হু— ”

“চংগ ।”

“এ ।”

“কদৌ—হে— ।”

“হা অমঃ হউগে ?”

“এ লেপলিসিদী— । হউঙা—না ।”

“এ চংলোবা— ।”

চংগলোবা — । খরানমীচাফা কয়াম কুইনা, কুপকেং কাফেং তয়াঙ

উখং-গমগে । ঙ্মিগিনা কয়াম কুইন চাঙগদগে— ? চংগা তাবনী — ।

চংলো খেংখরনি ”

‘কয়ামা চংকনী এদী ?’

“হা-হা-হা ।”

কালিমাই মমাদা লাইবক কংপু গ্রাওই কত্তবু গ্রাওই

“করিগীনো অত্ক ধরায় তানা নোকলিবদি ?

“অত্ক চপা তারেমন্ড লাই যদিবীদী লুবালা হাপা, অত্ক শানবা লোইরগা কাংদা লংথোকপী । করিব তোনি—তু শিংন শীংগী অত্কনা লৈন পংকম্ব কেট্টী’ সি নত্তরা ?”

“শবি তোম্বী—।”

“হাও—।”

“শবি তোম্বী—।”

“করিনো—।”

“ঐ বারে ”

“বালদি—, চাকপু চাছে— । ঐননি ।”

“ইছে’ শবি তোম্বী—।”

“করিনো—।”

“ঐবু করি হায়রসিগে ?”

“হেতু হায়গ । হায়নীংডাতিবু লৈরিবরা ।”

“ল— । হায়না লৈ ।”

লৈ । তখনে হায়নীংডাই ওম্বোফু য়াং লৈ । ল, ঐত্ববু হায়লোকসবসি করিনো ইথং খন্দবা অসিবু করি-। ? মত্ক হেতু বখন্দবা—। ঐভোলা লুচশিংনা—লশাংগীনিডা হবদা লশাং-পৌশিডনা হাম্বনা ছয় ওম্বোফা হানা হাইঙমফা রাজনা হ, ঐনা খাংজলত-ঐম্বই । লৈখোক্তগী লৈচোই লেনা ওইজনিদা মাত্গী বগরীবা তাইবদা মশিন ধোওইন লুংনিং মতাৰু মাইমাক্ৰইজ, থেংন নোজবী লৈনা কদা তয়ানা লুংলৈ চেংজাডনা লেমই মপাঙ্গন ।

কালিমাষ্ট্র মনাংদা লাইবক কংগনু হাওই কন্তবনু হাওই

বাই ঐহাক । ওয়মক বাই । খদবনা যান্না শাকৈ । অদুগা
খদবনু ওমদে । পায়গনী চেংন বক্স বুং অসিনা পায়গনি নোয়জগনী
থমোয়জুঙদা, কোদেংকপদি ওমদা মায়থোংছু, মছু ঐনা খংগনী,
নীংখা স্বর বুংহোরা কাঙমদনা ফুইন মুইন হোংলকপদা ।

কোরোহবা মাগী খোংচং খোংচং ওঙখায়নরে— । নোংচুপ
চীয়া খাঙগদোরে । মতমসিব চারিবরা ? লৈন শাংগা অদুগা
খোইমুনা পাইবকপগী— । চাদে । নসিদা পকচবদী-চেংলাশিংনা
নাইতোম-নাইতোম পাইবকপগীনা অতিয়া মােসমকোয়দা মহন
তন্ন পাইনবদনি । নকোং নকোং ওয়বজুনা । মাগি কোংরোহবদি
মনী শামলে লৈখা ওরে ।

কুচুনা ওাঙংলে— ।

মসি হন্তনবগী মতয়ী— ।

মা ঐগী চহীগী মতাঙ-ওাঙফনগু নোয়বগী ওাংফগী— ।

থমোয় লাকলর—

ওইরোই ওইরোই, করি কদৌলুড ওইরোই । অসিব লানব, ?
মসিব ওইখোংকোংওই করি লৈবকগে ? বাংদে । বাংদে হায়নসিনা য়াং
শাকৈ । বাংই হায়করবদী হ্যল ফাগদৌববনি । বাংই হাংবরা
হাদে । বাংদে, 'মসিনা মফরে' অদুব চুমদি চুমলিবরা' ?

ঐদী কনিপ্ত নহে । ঐদী থমোকুবা বাইমগী উং অদুমর-
অদুগা, চকগী উংকুংদী । অদুব, 'লব'ক অসিগী কাজা তো জ

কালিৰাই মমাংদা লাইবক কংপত্ৰ হাওই কস্তবস্ৰ হাওই

হোগদবা খৰমৰৈদি ঐহাক খংই (খংবৰা হায়না খল্লি) নস্তবদব্ৰ লক
খনকবস্ত্ৰ নস্তনা মহাকপু কাপত্ৰনা হাংখিৰদা ঐনা বাগদনা ?

ৰাখী—' ৰাখী এম্বোফ ৰাখি । ৰাখি খম্বোফ অসি নিল্ল—
“ঈ” থোক্তেদনা থাকৰিবা । ঐ অৰাৰা মশক, কাওই । অত্ৰনা
ঐহাক কৰিস্ নস্তবদব্ৰ চক্ৰগী উংকুশা ওইবদব্ৰ, তাক্কাই তাৰবা
মৈম্বং কাওবা মম্বববা ৰা'ন উংপু ওইবদব্ৰ 'লবাওসিগী মৌওইব-
খিসিগী পুনী কোম্বোফ' সিগী, উচেচকো—ৰা'ৰাগী,—খকিবা ধৰায়
পংখিসিগী—, পুন্নি মগ্ৰা, (পনব' তাৰবদব্ৰ) লিনগী, কৈগী,
নোম্বোগী, লমতটগী, ইউ অম্বাওবগী তত্ৰগা পোহা' ফনেকপ্ত মশেগী
—বিস কাম্বলমদাইনা লাইবক অম্বলক বংগী য়েঙলুঙেদগি ।
নামচদবী—ওত্ৰবী মূণীজিগী (হা-হা—হা নো'নন বা ৰানি)
তিম্বন-নাপুনগী, নাচল চায়েদগী নখোফ ওম্বমকী অৰাৰা মৈচংক
ঐহাক খংই । অত্ৰগা ঐহাক—ইউ শোবা লায়ববা মৌলক হায়নত
ওইত্ৰনা মন্তো অশ্ৰম লৈরিবনি ।

হম্বো মূদী ।

অত্ৰগা কেমী ।

'ল শাংলি

শাংলি ।

(অত্ৰগা)

হে'ক কখী ।

(বস্ৰ কায়বদী 'লবা খো'চবীখীনা চোটেনা চোটেনা কেম্বত্ৰনা)

কানিয়াই মমাংস। লাইবক কংপনু ঘাওই ককবনু ঘাওই

কমখোন চাওই ।

হান্ন চাওবা ওই ।

(অভুগা)

কম ছেক তাই

(অভুদগী নীবা কাই)

হিঙদবনা কৈ ।

কৈ— ।

অভুনা ঐন ওলমক খাই । ওয়া খাই হুগীবনি ।

মসিদি কমাদোবা তাই ?

অভুনা ঐহাক্রা অন্তম অন্তম খনি মত্দি মহাক্রা ঐহাক্রা উনবা তাই

মত্দিভদা খংগদবনী

ঐব চুংশিবরা ?

(নস্তগা)

ঐব চুংশিদবরা ?

(চুংশিরমজবদী)

মত্দি তাইবং অসি কারগন ।

অভুনা খোবপা তারবদী কমদৌগনি ? মাদদী মৈচাক চেনব
অরাবী হারবীদু ওইগনি— । ওইগনি ঐহাক্রা খংবস্ত ওমগনি নীদে
অভুনা খোববদী, হেনৌত মুলারে ই - লৈশ খংলবোই—লৈনমহ
লেবোই । ইম বদী ।

মা—ঐন হুগদবা অভুদী ইনাক্রা চংনী। লেঙতকনবী, মসিলা
করম হৌদোকপা রাইশিং—অভুগা—অছি অসি । মতম

কালিমাই মমাসো লাইবক কংপল হাওই কস্তবহু হাওই

হৌধে (মতম হাইবনি পুন্নিগী - মাপা ঐগা মুংলিগী-খম্বোর-খম্বোর
শ্বদোহু—হাই কমা পাওখুম কমা - হুনবগী পাওখুমবগী) ।

“হু । ”

“কদৌরে ?”

“চংগো—। খেংগিনখুনি ।”

“ঐবু কমাই—”

“ঐনী যৌকখিগে—পলোপসু লাপত্তরে ।”

“নতোমতা লাইবী হাইখিবরা ?”

“করি কাগুননী হাউরগা—

হা যাইবহুদি খনিংইদনা

‘নদি চংগদনা নজা ? খনা খোইবীগী হাবী তারগা পুইংবুদি মাজা
মুংলি—লগনা লগোকা খাইববুদি মুংলি । মমানা মচাগী
(মহমমুদা ‘লাহোব খলিফ) লমদা খানা পাওকগা অহাওবদা
খনথুনা পিল্লাবা নচিল্লদা মচাগীনি হন্দুনা যান্না পীজাননা মহম তামা
পুজরকণা উরগহু মুংলি—। মীওহবগী হাউইএ তোমদবহু উরগা
মুংলি । চংগো সে-মী—।”

করিনো ভৌগনবা ভৌচৌক হসুহ লেপুনা, মসিদি অকবা
হৌরোই । ঐগী ভরাটন খমগে মাগী ফগদবা উন্ন অরেশা
তাইনদবা ফৈ ।

ইনেবেশ হায়বদী, ইচামিনো কৌনবনী । ম'মহু মুংলিবা
মহুগা ওমোহু মগাও ধীজখিবিনি । ঐহাকী ইচনখিংগী মনক্কা

কালিমাই মমাংসা লাইবক কপেন্স হাওই কস্তবস্ হাওই

খাইমস্তনী অডোনবীনী । কৈমগীনা, মুপী মচাগী মাপাক হাযকুনি,
মহুম পানি মচা অনী পোকই । অসি ফাওবদা, মারবোল জমবী
শাওরি (মহুম, মনমচা মচা পোবগা শাওরিবনী) । কয়াদী
হুংশিবে ।

- (১) খাজখিবরা ঐনা, ইচরা অস্তক নোন হুম পানগনী ।
- (২) মহুম পানখিবরা হুমস্তনা ১লগনি (মুপাহুম) খনত্রা ?
- (৩) মমাংগুম, মস্তাও খীতুনা এসুম ১লখিনি ।
- (৪) শাগৈ খনত্রবদা হাখল কাখবহুমদী খনগত্রা ?

হুংশি । হুংশিবস্ত—মখল হাযই ইয়া হুংশিবা, ইপা হুংশিবা
(মসিনী অফবা নটে) । ফলস্ । ইমাগা ইপাগগী মস্তা হুংশিবা খেয়ত
খমদি, কপে তৌইহবা নটে । হুংশিবগী ময়দা এই ক খাংখনা
খম্ববা—পামলস্তরে ময়মদি (কৈদনো ঐনা চংবদা লগী)
লৈন খাংপস্ত হুংশি—, পোহস্ত হুংশি—, চারমদাই ডানা ক্রং-খং
চোঙবস্ত হুংশি । মহুম হুংশি । চাসু চাখাকই চাখাকপদুদা
ডমবৈ খেঙত্রবা হুংশিবা অহুম, নাইমখুবনী । হুংশি — ।

মসিনু হুংশি—ঐবু খাঙমদবা হাখল । ১চবে কয়া মশি
খিঙমদবনি লোই ঐনা, মসিনু হারদোকপদী ডমব কোংদে কপদি—
মীচন নোঙমদবীগুম । ঐবু হুংশিবা—১ খ জবা— । পীডমত্রবা
ঐগী হাং, কয়াসিগী পাওখুম মাতনদি গীনি ।
“শখিতোখী” ।

কালিমাই মমাতা লাইবক কংগলু গ্রাওই কককু রাওই

নিংনিংকবি । নিংনিংবগা লোইন্ননা রাখলনা লমজিই-খোড
খাংদোরো—চংলে—চীন্নবা গুঁধি মপানগী নোবাপ মখোঙল

“কদোবিনো—?”

“কমলমলীনি—।”

“খোংদিতা—? খুমদা পোখাকরো।”

“মফমসি ফুঁশি।”

“কদোনি—?”

“কদা ফলরোই খন্ন ফন্নমলিনি—।”

“কাওখোকলো।”

“অব ইবা খোদোক নত্তে।”

“করম ওইখিবা।”

“রাখলনা নিংনিংবা মচাহ।”

“অদু ওইখবত্ত।”

“অদুদি করি কানাগদগে - ?”

“অমুক্তদা মফমসিডা ফন্নজনিংউ—”

“হোজিকত্ত ফন্নলিসি।”

“হোজিকো নত্তে।”

“করম কান্কা—?”

“ল কদবা গুঁশি রাংলিসিদি।”

“ওইরখে ই।”

“করিগী?”

“করোংগী নংগী লৈফম ওজগনি—।”

ক'লিমাই মমাংদা লাভিবক কংপত্ৰ হাওই কস্তবহু হাওই

‘ম সদলী লৈবা হু-ভবহা ?’

‘করম্ম হানি ?’

“মফমসে ঐগী পোখাকমনি -- ।”

“মজুদা ওইগ-হাওই ।”

“ওইদ-ম্ম ।”

“ওইগোইদবগী হাওি শাকুমসি — ”

“অজ্জি ওইগ-বগী শাককউনা ।”

“ওইগ-বগী হাওিদি ঐগী ইফমদগা চংখু ।”

“অজ্জক পাদেনা ।”

“কবিস্ত ? কপম্ম ?”

“অজ্জক এনখ-এ ।”

‘কদিনো ঐ থংদে ।’

খংখিদে । ঠাখলসি খংখিদে তোগদবা ঠাখল খংখিদা
/চংখ, ম গে হ, ইখ দা চংখ খাগোম চমজবী, অনো-তনোজবী
তখোংচবী মাতনি মোশননজবী

পা ॥ ভাউনম্ম - । অতৈমক নহবম্ম মনিংতম্ম মপী পিরাং
ওম্ম সিদি ঐনজখিসম্ম ইখাসিদা-খাম্মাইম্ম শম্ম চাইজবম্ম ইখাসিদা
খিকলিবা খগসিনা পেজগে ইংন পোখাকগে মৈচাক খাগে ঐম্ম
মাখু খাম্মদে-খাম্মাইনা মাতবু নোতহল মাতমজহগাংই, মকা লাখা
নংনোক তমহনবনি মপাখা । মসিতনি পাখা । বহুদবনি অহুমা

কালিমাই মমাংগা লাইব কংপত্ৰ যাওই কলকাতা য়াওই

মরাল লৈজবা তনো তনোজবা মপী পৌরাং তত্বক-ভাৰনা শিৱগনি
 হায়বা । মসিদি ওহোকপা হায়বছনি— । ওহোকই থক-থা
 ওহোকপনি । অহকপা যত্ননা ওহোকই কহিতা উবীহবা-ওহনমক
 মিৎতাংবা-মাওহনমবা ওহোক নিখিজনাত্থে ইদোকি 'নাজবা-
 শকহেনবা শাহোফব-শাবন চুয়া তমনা পানহণা ওহনমক
 পুখোলনা—ওহোংপা কংখোক্তবা গধেব তমজবা ওহগোই
 পুংক ওহমই দিগাংখিৎসে মহোশা ত যওহমনি মসি ফাওবা উবী
 বাহবাঁদনা হুংম—নাচুখনি চেনদে ওহিওলা ওহী—পামজবা ।
 পামজবা ওহেৎমলা—থমে, ওপানহনদ । শকুটবা ৱারে, খোংকাপ
 থর মরাপবা শকুত পুখা ওহোংগ থনমনা চংপা ওহে য কনমনি
 মহোশাওহ শকুইনবা-শকুৎমব হুংনিবা অহি বয়াদ ওহনমজগী
 মনমতা নমজগী পুখি, মপান্ধা ফল্লার ওহিনবিবা—গমগা অহিওহুং
 ওহখিবনি ওহেব ওহি, ওহিওহি, ওহি ওহা ওহনে ওহবা
 —অহুইওহগী নমম মনমাংগা লাইখান থবা কয়াজগী মিকুপত্ৰগ
 মমলজগা ওহেনবা ওহিগনি । ওহেনবা ওহি

মনা মচালিৎ ধুংতলা, অহি, ওহী মনমলোহ । অমুত
 কুংখিল নিংকুপ মনা পোখা-কনমজহব মনা মোনখাপ ওহদা
 নাশেং-নাশেং ওহেংবা অহি ফাওবদা ওহিওহগনি । ওহেওহে
 (ইগাহুং অহন) ওহী নাচু চৰ্ম্মলদো হিনলমজনি ওহী লাকনি
 থকা—ওহগা হুংমজগী ওহেবা অহি ওহনবস—নোংহালদাও
 ওহনবস ওহনব হলকপগী শাহন ওহদা হোংগনা

কালিয়াই মহাশয় লাইবক বংশে গাওই কল্পবৃক্ষ গাওই

কেইচেন চেন—তোংলকপা খোডউপ কাতখদা থম, শেংলুবা
খোডখাঙ-কুরিং ফবোই ফদবেই খুনি নচাছ কংলা কাংলাছনা
হানশিনবনি। অজুগা হুংবনি “ব বা অচাপোং পেরা।”
খজুদা যদি ঐতবু ডাইছনা অচাপোং চানবা হিপলমনিদো—
ঐ হুংহুবা, ঐ হুংহুবা কমুংদা। অচিং অসিদি রানা খাঙজরানিদো
ঐ লাকপা ডাইনা ইংলবা অহিংসিদা নংডাই চাওবা ইচাতোহী
(মরিনুবা ইচাছুগী) থেয়া থেয়া হীপলমলেই—ইংলু উলছনিদো
ঐতবু ডাইবগা ঐগী জুংহুনা পুকখনবা মহাকতা। মসিদি ঐগী
গান গুংগুগা ? হেগনি ঐগী অচাচা ইরান ইশানা রানা
লৌগুগা ? লৌফম খোকপনানা লৌগনি। ঐইঐষা খৌদাং
পালমহুবা বনাগী মগাল ঐন লৌফম খোক্তে ঐগী ইগাল ওইবাসনা
ঐনা লৌফম থে কপনা।

বা--নাম কোই?—হানা ম. এনা ঐ অতম এসম পংচ
২৮৫ জাম্বা-ভাঙ্গরা খুলগ—সন ধ্যাবাণি অং টি মখোল—কাংকাং
গং —ওনে লদ্বাস ঐদি খংদে চসিনে ধাম্বা
হুনাংস। ৭

‘তু’

করিনো ?”

আনগীস—।

“করিনো ?”

“খুলসিবনি।”

কালিমাই মমাংল লাইবক কপেস্ত য়াওই কতবস্তু য়াওই

“অসিদরো ?”

“উত্ত মাণী ।”

“নকলেনে ।”

“লাপত্রবনি ।”

“ঐস্ য়াওরকনি হাইবিরো ?”

“ঐব্ অঙাওবিরো ।”

“ঙাওই হাইবগী নতে ”

“নতোমতগী ওউরবদি—”

“ঐশোস্তনা লোইন হাওনখনে, নংন ষ্ণ পোতে ।”

“ষ্ণদবছনবু —”

“য়ায়া ষ্ণনি,ষ্ণকঅনোৎ—ভায়ংগে তাঙকো ”

“য়ায়ে হায়রন্ত ।”

“শাওরবো ?”

“লাওদে ।”

“অছদি করিগাঁ তংগেইদোরিবা—? ”

“নংন তাহনৌদ্রিষদি ”

“হৈমা, শাওগনবছদি তেত্রমাত্রয়ে ।”

“শাওবিরো ?”

“শাওরিছদি ।”

“শাওবা নতে পূর্বা ষ্ণশ্রবকই ”

“ওইনবা ঠায়েনে ?”

কালিমাই মমানা লাইবক কংপসু হাওই কংবসু হাওই

“কানানী খম ওইনজগদৌবিবা ?”

“অহম হাইহু ।”

“শাওরববা নংসু ?”

“করিগী শাওনি ।”

“হাইবোদনা—,”

“তাবানি শ্বদা কানানী খম—কনজনা হাউজবসে তাবীগদৌবিবা ?
ফনা মুংশিবা কোকিলগী খোজডেল হেইনসু—মুংশিবা খোজেল কমান্স
হেইনসু—চিলাকুবগী মখোলসু ওইনসু । চেবপল পলোলনা
কে ইশিঙ্গং মধে শেমা লেংগনা কমলিবা নিখিজখুং লাইশংমুংগী
টনা শাবা নজগা কুনবা শাবা ধাশার মডোন্না নবি ওইগনগে ।
গণেদা ওইগনি ওইজবসমু ঐগী খনিবা পুণা-হামদোকবসু
অরেদা হাইকোত্রবসু অরেদা—অজনা কানজব বাইস হামববোই ।”

“শখি হোখা”

নং মহোশা মতো নংডেন

“এবু মহোশা, নংডে হাযবসি করগাইনা খজই”

‘হং নজবে, পুমহোং হোংবে’

“চ’হ নৌ গউগো— চহি লেখিলকপশিগী শকুমবু মান্গবা দ্যাবদা ?”

“শংগী নংডে ?”

“করি অমুক বেংজবিবা ?”

“হাজাং শাংহাং ।”

কালিসাই মমাদ, লাইবক কপ্পু য়াওই কস্তব্ব য়াওই

“কদৌদবা ?”

“হাঙাং হোলকপা হায়বসে—।”

“কদৌদবা ?”

“হাঙাং হোলকপা হায়বসে—।”

“কদৌদবা ?”

“হাঙাং হোলকপা হায়বসে—।”

“কমাইনা খঙলিবা ?”

“অন্তম খঙই।”

ভাঙেনা হায়বা চমলোই মীওইবা অমগী পুগিলা অচাংবা
অমা লাইবকপা-হাঙলনকপা । হায়বসে মপু কানা হাইনা
ওইদবা হাঙাং ওইদবা প্রমান পাংক—অজিন অজিন হায়ববা মর -
লিবি। ঐনা অমুদ মরান লিবা লিবিবা এরাং অমুদ ঐনা
ওইনি । লিবিবজ্জনা লিবিবজ্জনা অচেবা পোরন হোং জাকীকন
খোকএবা ইরান করা লিবিবজ্জনা ওইনি

লকবং মীমুদা, লোনলিবিবা মর, মর, ঐন হিমাংগা হায়বক
অরেখনি — । ঐগী মপিনা মপু য়াওইবা মুদুদা গিলা-লকবা টাচা
মরিদুগা ঐকবু হায়ববা হাই-হাইন—অমাং মচা পুং কে নজরজ্জনা—
মপু লিবিবজ্জনা লকবং লকবং—লকবং হাঙল লকবং—ইহুং কৈভা—
লোনম চাঙবা হোংবা—মখোয়জ্জনা জাকী পোরোল হোংবা পোরোলনা
ভনিক ভনিক লকবনি । ঐন অন্তম লকবকপা পাঙ্গল য়াওইবা

কালিমাই সমাদে লাইবক অংশস্থ হুওই কস্তবহু হাওই

কাওপোং-উকায় টাংগমজ্জবা লোংমোং হরবা বনলোং মতৌন লেটৌব
খলমলোই । খংবদি তহাইখোক বস্তবকাও খলমলোই ।

লোং লোং তৌবা খবক খক কুটোটি । শোইমন—নোংম
নজগা নোংমসি খনমকপা । অচুগ ওইসমু—চুমদবসু ওইসমু ।
ঐন তসি অহি লেবাখাকপা চুমত্রা ? চুমদববা ? কাংদ, মসিদা
শাংখ হেমন খম্বা মসিগী মমদি ঐহাকী বাখল—মাগী ত্বেকবা
ওইগনি । কহিগী ? মাগী অপাঙ্গা ঐন বানিংদে—মান খম্বা ঐনা
কাইনখি । অত্র ওইবদি ম ব থাদোকতুন ঐহাক মুন্দা হবা তাই ।
ঐন ওইহুনা মাগ লাকসীমদিবগী কবি মবম—মংলা ঐন
শাকলিবনে—ও টবাসে মংলা ওইবকা ? কন্য মতাক লাকদবা
শহীতদা অত্র অচুমদবগী কমখিবনি কালিমাই হোটেলদা ।

অকী ঢেকোং লাকলে । অমা হেক পাগে মহাক লাকপা
তাইন অমা হেক পাগে তাই । পুংউদি চপ মাইত্র—খুংউ বেংনবগী
হানি—অচুগ কোলা খিবা কস্তবগী হাকমতনী

“ইবুঙো মখা খ বহু অমুচা পাঙ্গাং ।”

“হানি হানি—।”

মুংখিলো—। মতৌসি খোংখয়ে নোংববে । মখোন—খোংখেল
মুংখিচাখি—। অহিংনা—খাবলদা—চুমা মতৌচা কবিনো অমা
খলমলো মতৌমতা টৌশে ওংবগী খোংখেলমুং মুংখি ।

(অবসাদা মীং থমই)

কালিমাছি মমাংগা লাইবক ক'পস্ব চ'ওই কস্তবস্ত দাওই

মসিদি মহাইবক খপাল শাংলেননা । মহাক ক'বসব লানমী
চনী (২০০) হেক শিবা । লৈবাক ভসিগবা নহনা সাহেবকী
লৈবাক ফাওবা হৌববা । শিববস্ত যবে । চেফংগী থাইদগী
মকোস্তব, থাইদগী চ'ওইবা মথেরা হাপলিবা মহ'ক ফারে— হৌজিক
কমদৌবা তারি । নহা অন্তক ওইনা অন্তক ক'ওবদি লাইপোক
হায়বহু নহনা ? মদি । লাইপোক হায়বহুনি । কোতো অমত্তগ
হাপবদি হেক পেনা দরনি ।

ভৌবদি লৈবাক অসি লৈবা ভাশনতা লৈগগদরনি । পাউ
অকবা অমত্ত ত'তা লৈনে । লৈবাক ম দ্ব দ্বী দ্বাইফননা হে ংগদবা
মথোয় মথৈ মন-ভনভুন । লৈগগব গৈদগীনা, কদগীনা অকবা
পাও ভাগদবা ।

“সোম ভ দব—”

ঐব ওইমথালে প'খা নহাসিনা বেলহুনা ক'ইরকইবসি—মুমফন
খোবুই, মনস্তী থংদে—অহুব—মুমফন খো'কট ।

“ইবুংতো ঐব ওইবববা ?

“অহোই । ঐব নাংকীর্ক'মথালে—এহাক কবচিংগী লৈজবনি ।

মনিজাঙী মনাওনি —।”

“ও । (নোংলো) ও । ও । ঐ ওসাইমথৈ হাখল অমা থলুয়ে
ইয়াহা নোংলো— হুশিদা—হৌজীজা কারকপরা ?

“ঐ—সিদা লৈজ—। চুরগ বানসি ।

কালিমাই মহাশো লাইবক কংপস্‌ রাওই কস্তবস্‌ রাওই

উভবাক্তা, ঐহাক্তা হেক পম-পমদ্বনা লক্করকপা অসীকপা মশম
খোইবা—অজাত্ত্বনি । অশ্বস্‌ খাপবনা মৌওইবগী মফমদা অকাওবা
পূরকস্‌ অকাওবনগী খাপভোক্তবা ওউ । খাপভোক্তনা স্বাস্তবসি বক
অফবা ন্ত্রে । থম্মোয়গী মশকস্‌, মদমচৎস্‌, মশক স্মায়া বিহবনি—।

“নম্মায়া উভ, দৌ কমদোমি ।”

“জানী—জ্ঞানি জ্ঞানি—।”

হামগী হাম হামবদি ম-জ্ঞাননা মচৌশাংম হেক হেক চরা
হেমি হামবনি

“যম পামবনা-- ”

“হোউ—।”

“খাদে ইন।এ ন্যাস্ত্ব মৌরাইবা যাব ন’ত । নখোয়গী ইমাস্‌-
উপাস্ত্ব লক্কবনি—। সুন ওউ ।”

“হোউ—জ্ঞানব । ঐ খায় পুস্তপ চ জরি ঐজাক্তনি খবক্সা মামবগী—
--সিদা লক্কবা--অছব্‌ অম্মায়া আনা কুম্মৌজ ”

‘পুস্ত চারি— । ফ । পুস্ত চাগবনি ।’

কমানা কুম্মিথবা— । মচৌম মনঃ মখে য় পুস্ত চামীজরি— ।
অছ ওইববগী ইওওব্‌ এপুস্ত চাগামকৌ হেম্মোই । “ফরে ফরে
মক্সপ ননাওশি, মোকলকপদা নহাক্তা পাক্স ওইবি’উগী মচাক অমত্তা
মশানা পক্সিথবা, স্বাস্তবতা মশক ওইজরকপস্‌—মৌজিকতি মৌ
চাজরেকনা— ।” অসিগুস্ত পাও অসিগী স্মায়া চাম্মনা হিউখিমবা

কালিমাই মহাদেৱা লাইবক কংগ্ৰেছ হাওই কস্তব্ধ হাওই

অসিদি তমজনীভাইনি - । লুহোংব নোভ ভানবা ডাইভবদনা
চাকথুম ভোভাঘীৰবা নহা কয়া অমস্থ খেংনৰে— । মখোন্নদী—
হুগোইবা পোকই - ' মিনিষ্টৰ ওইকাংজীঠৈনা হুম মখোল
হাইগলকপগুহনি । হুেবদা অতাক অকোনেবদহী । চুনবদ
হাম্ববসি মখোয় কৈ—কৈ হাম্ববা হেক হেক কাংগনমায়ে । ভুহাক
লৈভনা খংনৈ, লাওন-ইনখুনৈ—খা ফানা নীংখোনা নে-ভানা লৈবাক
অসিবু অমুত্ৰা গাকপা গুন্ননা লৈ । মসি চুংগদবদনী থোকইকনী ।
অহনা কঙে । চুংখিনবা হাদবনি । ভুহাইকলবনি ।

চুংখিনবদি, ঐগী হাখল মগী হাখলদা । অহদী নঙে । ঐহাক
মাবু খাদোকতুনা চুংখিবতাই হুম অহুগী খোংসাল ফাওবদি
খিনজিলমগে ।

N.B. মসিদগী হুেয়া অইবনা লোইৰে হাইবা খাভুনা হাংহা
হুংই অঠৈ কংজবদনা মতাং অসিদা লাইবিক অসি ফাপা নহ
লোইখিনজৰে ।

ফোভবা

পাস পন্নীকেশন

ইংকাল ।

পাঠ্য মীঠেগী ফোংথবা লাইবিকশিং

- ১। হোদ বেগম ১৯৬৭
(অনুভব শৃংখলা) ১৯৭৪
- ২। না ভাবীবা অহল অমা ১৯৬৯
(অনুভব শৃংখলা) ১৯৮২
- ৩। হুজ ১৯৭১
- ৪। উল্কাপ অহল, মাকী উল্কাপ, হুজলীংক ফীবন ১৮৭১
(অনুভব শৃংখলা) ১৯৭৪
- ৫। অনোবা পাণ্ড অমা ১৯৭৬
- ৬। লাতগোউনাজে ১৯৭৫
- ৭। লম অসিমা ঐবু খন অঘত দা থোংকপা ১৮৭১
- ৮। লিগী-রাবী ১৯৭৩
- ৯। থানিন ১৯৭৯

পাঠ্য মীঠেগী ফোংগদোববা লাইবিকশিং

- ১। উইবাব'ক-উইবাব'ক
- ২। শমোইগু
- ৩। নো দব
- ৪। চহু
- ৫। অনন্ত
- ৬। বীওউবগী হাকং

22000

